

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita 14/09/1962

Nazionalità ITALIANA

 via Repubblica di Montefiorino, 52 - 41122 Modena
 0039 339 3002508
 milena.bertacchini@unimore.it – milenabertacchini@gmail.com

POSIZIONE LAVORATIVA

Dal 2024	Funzionario Elevate Professionalità EP2
Dal 2010	Funzionario Elevate Professionalità EP1
Dal 2005	Responsabile Museo Mineralogico e Geologico Estense Gemma Afferente a
Dal 01.02.2022	Sistema dei Musei e Orto Botanico MUSEOMORE
Fino al 31.01.2022	Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche

INDIRIZZO LAVORATIVO

GEMMA Museo Mineralogico e Geologico Estense
largo Sant'Eufemia 19, Modena

TITOLI DI STUDIO

2026	Master specialistico in MUSEOLOGY NEW MEDIA AND MUSEUM COMMUNICATION, Università IULM, Milano, 3 agosto
1991	Dottore di Ricerca in Scienze della Terra conseguito presso l'Università di Bologna, 8 aprile (discusso il 29 ottobre 1990 a Roma)
1986	Laurea in Scienze Geologiche <i>cum laude</i> conseguita presso l'Università di Modena, 21 marzo
1981	Diploma di perito chimico conseguito presso l'ITIP E. Fermi, Modena

TITOLI PROFESSIONALI

2026	Membro del Comitato Scientifico del XXXV Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici ANMS. Milano, 13-17 ottobre 2026
2023	Membro del Comitato Scientifico Convegno annuale Associazione Italiana di Cartografia AIC, Rovereto TN, 27-29 settembre 2023
2022	Membro del Comitato Scientifico del XXXI Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici ANMS. Aosta, 18-21 ottobre 2022
2022	Membro del Comitato Scientifico del Convegno annuale Associazione Italiana di Cartografia AIC, Napoli, 28-30 settembre 2022
2022	Membro Comitato tecnico scientifico per la 'Città della Scienza' di Roma
2021	Discussant 30th International Cartographic Conference, Sessione 'T03-2. Cartographic Heritage Into the Digital Domain', Florence (Italy) 15 dicembre
2021	Discussant XXX Congresso Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Sessione 'Saperi e competenze. Sviluppo culturale, educazione e creatività' 7 ottobre
Dal 2020	Referee per la Rivista Museologia Scientifica di ANMS, Associazione Nazionale Musei Scientifici
2019	Membro del Comitato Organizzatore del Convegno annuale Associazione Italiana di Cartografia AIC, Noto (SR), 8-10 maggio 2019
2015-2022	Delegato di Terza Missione del Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche
Dal 2013	Docente presso ONAV Organizzazione Nazionale Assaggiatori Vini
2011-2013	Referente e coordinatore del Gruppo "Scienza e Natura" all'interno del Sistema Museale della Provincia di Modena
2011-2013	Referente per i Musei Universitari Modenesi delle attività promosse dal Sistema Museale della Provincia di Modena
2005	Nomina a Responsabile del Museo del Dipartimento di Scienze della Terra (Verbale del Consiglio di Dipartimento nella seduta del 14.03.2005)
1987	Abilitazione all'esercizio della professione di geologo, Università di Bologna

TITOLI E RICONOSCIMENTI CULTURALI

2025-2028	Membro Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici ANMS, carica di Vice-Presidente
2024-2027	Membro Consiglio Direttivo Associazione Italiana di Cartografia AIC
2023	Nomina a Delegato FAI Fondo Ambientale Italiano per rapporti con Università di Modena e Reggio Emilia

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2020-2024	Membro Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici ANMS, carica di Segretario
2020-2023	Membro Consiglio Direttivo Associazione Italiana di Cartografia AIC Grant COST (European Cooperation in Science & Technology) Action: CA17106 Short Term Scientific Mission (STSM) presso Oxford University Museum of Natural History, Oxford (UK). Rinvio poi annullato causa emergenza da Covid-19
2020 Dal 2019	Membro Commissione Orientamento LM-60 (nomina Verbale del CCL di SN del 10.01.2019)
2018-2022	Delegato allo Sport del Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche (CdA 25.05.2018)
2017	Borsa di studio Istituto Beni Culturali-NEMO The Network of European Museum Organisations, Annual Conference "Open heart surgery: the value of museum collections", Ghent, Belgium
2015-2022	Delegato Terza Missione del Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche (Verbale del Consiglio di Dipartimento nella seduta del 17.11.2015)
2015	Discussant XIX Conferenza Nazionale ASITA Sessione Cartografia ufficiale a supporto dell'amministrazione del territorio, Lecco, Politecnico di Milano, 29 settembre-1 ottobre
2015-2019	Membro Consiglio Direttivo Associazione Italiana di Cartografia AIC
2014	Borsa di studio Creative Innovative Learning Programme Training Course V&A London
2014	Borsa di studio Museum Mediators Grundtvig Grant, Mapa des Ideias –ECCOM, Roma
2010	Borsa di studio <i>Grundtvig Visits and Exchanges</i> International European Conference <i>Grundtvig</i> "Museums meet Adult Educators" Programma Lifelong Learning Programme
2010	Cambridge first certificate B2
2006	Borsa di studio <i>Grundtvig 3</i> "Lifelong Learning in European Museums" Programma <i>SOCRATES</i>

TITOLI E RICONOSCIMENTI DIDATTICI

2021-2026	Membro Commissione di Laurea LT in Scienze Naturali e LM Didattica e Comunicazione delle Scienze S4EDU Unimore
Dal 2020	Membro Gruppo di Discussione Game Science Center Unimore
2019-2024	Culture della materia per i Corsi di Laurea di Scienze Naturali e Scienze Geologiche
2019-2020 Dal 2019	Membro Commissione di Laurea LT in Scienze Naturali e Scienze Geologiche Membro della Commissione Orientamento LM-60 Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche DSCG (nomina Verbale del CCL di SN del 10.01.2019)
Dal 2019	Membro dell'Assemblea dei Soggetti Aderenti, al Centro Geo-Cartografico di Studi e Documentazione Ge.Co. Università di Trento
2014	Premio IBC-Regione Emilia-Romagna "Io amo i beni culturali", concorso di idee per la valorizzazione dei beni culturali, con il progetto "CREO Scoprendo I cristalli del Museo"
2013	Membro Commissione di Laurea del Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società – Area Storia dell'Arte Università di Parma
2012	Membro Commissione Didattica del DSCG per la divulgazione dei Corsi di Laurea con contenuti geologici
2011	Membro del Comitato Organizzativo IESO, 5th International Earth Science Olympiad, Modena, 5-14 settembre
2004-2021	Referente per il DSCG dell'attività didattica ed educativa legata all'Assessorato all'Istruzione del Comune di Modena e al Centro di Educazione Ambientale allo Sviluppo sostenibile
2001-2010	Culture della materia per i Corsi di Laurea di Scienze Naturali, Scienze Geologiche e Scienze dei Beni Culturali
Dal 1997	Relatrice di tesi di laurea e di tesi di dottorato per i Corsi di LT, LM Scienze Geologiche e Scienze Naturali e Dottorato di Ricerca Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche (già Dipartimento di Scienze della Terra)
1989-1990	Docente supplente di Scienze Naturali, Geografia e Geografia Economica presso l'Istituto tecnico Commerciale "A. Meucci", Carpi (MO)

ATTIVITÀ DI PUBLIC ENGAGEMENT Progettazione, coord. 2026

Passeggiata tra le vie della scienza di Modena, Notte Europea della Ricerca 2026, Sistema dei Musei e Orto Botanico

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2026	EN VOL fashion show finale del Progetto FASHION AL MUSEO 2026 dedicato al Museo di Zoologia, in collaborazione con Comune di Modena e IPSCA Cattaneo Deledda, 4 giugno 2026
2025-2026	UNIJUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI, XIV edizione, in
2025	collaborazione con Ass.ne Culturale Leo Scienza
2025	Far parlare il patrimonio culturale Workshop con Giovanni Carrada, 29 ottobre
2025	PERCHÉ NON PARLI Come raccontare il patrimonio culturale Presentazione del libro di e con Giovanni Carrada, 28 ottobre
2025	BOTANICUS fashion show finale del Progetto FASHION AL MUSEO 2025 dedicato all'Orto Botanico, in collaborazione con Comune di Modena e IPSCA Cattaneo Deledda, 5 giugno 2025
2024-2025	Ciclo di Conferenze "Il Patrimonio culturale: ieri, oggi, domani": MARCO POLO, IL MILIONE E I MINERALI LUNGO LA VIA DELLA SETA con M.F. Brigatti; UNIMORE NELLE PROFONDITÀ DEGLI OCEANI con D. Brunelli; LA BELLEZZA RITROVATA: curiosità e scoperte durante il restauro della Collezione dei rilievi tridimensionali del Museo Universitario Gemma con M. Bertacchini e C. Bazolli; IL GESSO, DA PATRIMONIO NELL'ARTE A PATRIMONIO DELL'UMANITÀ con S. Lugli
2024	SKY LOOK fashion show finale del Progetto FASHION AL MUSEO 2024 dedicato all'Osservatorio Geofisico, in collaborazione con Comune di Modena e IPSCA Cattaneo Deledda, 5 giugno 2024
2024	UN MUSEO DI SORPRESE! Dalla forza dei progetti educativi il futuro dei Musei, Notte Europea dei Musei 2024 e Giornata Internazionale dei Musei 2024, in
2024	collaborazione con Ist. Cattaneo Deledda, 18 maggio 2024
	SGUARDI SULLE FERROVIE DISMESSE MODENESI. IL TRACCIATO MODENA RUBIERA, Notte Europea della Geografia GeoNight, in collaborazione con Sistema dei Musei e Orto Botanico MUSEOMORE, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Dipartimento di Scienze della Vita, Multicentro Educativo Sergio Neri MEMO Comune di Modena, Archivio Storico del Comune di Modena, Archivio della Provincia di Modena, Collettivo Amigdala, Fondazione Archivio Leonardi, 12 aprile 2024
2024	UNIJUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI, XII edizione, in
2024	collaborazione con Ass.ne Culturale Leo Scienza
2023	Coordinamento Ciclo di webinar VOCI DAI MUSEI SCIENTIFICI, ANMS
	LE PAROLE SONO PIETRE, LE PIETRE SONO PAROLE, Festival Filosofia – Parola, mostra, 15-17 settembre 2023
2023	PARLIAMO COME SCIENZIATI, Festival Filosofia – Parola, laboratori, 15-17.09
2023	IL RITMO DEI 4 ELEMENTI DELLA NATURA, XIII Edizione Notte Europea dei Musei, 13 maggio 2023
2023	GEM FASHION Minerali e Moda, evento conclusivo del progetto di fashion design in collaborazione con Ist. Cattaneo Deledda indirizzo moda, 7 giugno 2023
2023	COME SIAMO RIMASTI L'UNICA SPECIE UMANA SULLA TERRA, conferenza di Telmo Pievani nell'ambito del convegno ORGANISMI, EVOLUZIONE E CONOSCENZA, con Vallori Rasini (coord.), Annalisa Ferretti, Mauro Mandrioli e Giuliano Albarani, 28 aprile 2023
2023	ORGANISMI, EVOLUZIONE E CONOSCENZA convegno a conclusione del progetto La Biblioteca della Vita, con Vallori Rasini (coord.), Annalisa Ferretti, Mauro Mandrioli e Giuliano Albarani, 21 aprile 2023
	CICLO DI PILLOLE VIDEO progetto La Biblioteca della Vita, finanziato dall'Università di Modena e Reggio Emilia e da Fondazione di Modena nell'ambito del bando FAR Mission Oriented (linea FOMO) 2021, con Vallori Rasini (coord.), Annalisa Ferretti, Mauro Mandrioli e Giuliano Albarani
2023	LA CITTADELLA: IL BALUARDO DEL PATRIMONIO MODENESE, Baluardo di Modena, Notte Europea della Geografia GeoNight, 14 aprile 2023
2022-2023	LA CITTADELLA: IL BALUARDO DEL PATRIMONIO MODENESE, in collaborazione con: Archivio storico del Comune di Modena, Istituto d'Istruzione Superiore G. Guarini, Liceo classico Muratori San Carlo
2022-2023	UNIJUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI, XI edizione, in collaborazione con Ass.ne Culturale Leo Scienza
2022	OFFICINA NATALIZIA, laboratori, 16 dicembre 2022
2022	LA SCIENZA DA MANGIARE. La curiosità fa lo scienziato, coord. Rossella Brunetti con Annalisa Ferretti, Paolo Serventi, Valentina Vitali, Biblioteca Delfini, 20-22 ottobre 2022
2022	LUCI NEL BUIO. EFFETTI DI LUCE IN GEMME E MINERALI, Notte dei Ricercatori, 29 settembre 2022
2022	NON SOLO KRIPTONITE! MINERALI, GEMME ED EROI NEI FUMETTI E NEI MANGA, Festival Filosofia – Giustizia, mostra, 16-18 settembre 2022
2022	METEORITI E CRATERI D'IMPATTO, Giornata Internazionale dei Musei, relatore G. Sighinolfi, 18 maggio 2022
2022	SULLE TRACCE DEL METEORITE DI CAVEZZO, riprese RAI Scuola a Cavezzo e al Museo Gemma, 31.05-01.06.2022

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2022	DELEGAZIONE VIETNAMITA AL MUSEO GEMMA, 25 maggio 2022
2022	IL POTERE DEI MUSEI, Notte Europea dei Musei, nell'ambito di DI COSA HAI PAURA?, Musei Civici di Reggio Emilia, 14 maggio 2022
2022	TI RACCONTO IL MUSEO GEMMA, in collaborazione con FAI Ponte Delegazione Modena, 19 febbraio 2022
2022	IL SAPERE AUMENTA IL SAPORE. La curiosità fa lo scienziato, coord. Rossella Brunetti Dipartimento di Scienze Fisiche, Informatiche e Matematiche, Biblioteca Delfini, 21-22 ottobre 2022
2021-2022	DI COSA HAI PAURA? Con-tatto di parole, immagini, suoni, nell'ambito progetto europeo <i>DRIS – Co-creating Intercultural Societies: a Focus on Racism and Discrimination</i> , Musei Civici di Reggio Emilia Fondazione Mondinsieme Abreer-Associazione dei Burkinabè di Reggio Emilia Coro Interculturale di Reggio Emilia APS AGE-Associazione Giovani Europei Associazione dei volontari ucraini in Italia – ABYI Associazione Maliana Badegna Diaspora Ivoirienne d'Emilia-Romagna Casa delle Culture di Modena Accademia Valdarnese del Poggio Associazione TEFA Colombia ODV di Modena Silvia Rossi
2021-2022	ESSERE FIUME nell'ambito progetto europeo <i>DRIS – Co-creating Intercultural Societies: a Focus on Racism and Discrimination</i> , Istituzione Biblioteche di Roma. Temple University Rome, Passepartout Cooperativa Sociale Integrata, Associazione Refugees Welcome, Sovrintendenza capitolina ai beni culturali, Museo Gemma Università di Modena e Reggio Emilia, ricercatori indipendenti ed artisti
2021-2023	MATERIE PRIME, RISORSE, POPOLAZIONI, progetto ASL-educazione civica, www.museogemma.unimore.it
2021	QUATTRO PASSI NELLO SPAZIO. La curiosità fa lo scienziato, coord. Rossella Brunetti Dipartimento di Scienze Fisiche, Informatiche e Matematiche, Laboratorio Aperto AEM, 26-27 novembre 2021
2021	BUON COMPLEANNO ALBINELLI! 90 ANNI DEL MERCATO ALBINELLI, 28 ottobre 2021
2021	CONFINI... Presentazione del libro <i>Viaggio nell'Italia dell'Antropocene. La geografia visionaria del nostro futuro</i> , di Telmo Pievani e Mauro Varotto con mappe di Francesco Ferrarese
2021	CONFINI. Limiti mobili in una realtà che muta, Festival Filosofia – Libertà, mostra, 17-19 settembre 2021
2021	IMMAGINARI MIGRATORI, presentazione di libro di Angelo Turco, Evento LIVE su FB e YouTube, posticipo causa Covid del ciclo di eventi MATERIE PRIME. I RETROSCENACONFLITTI, 19 maggio 2021
2021	BUON COMPLEANNO ALBINELLI! GeoNight, 9 aprile 2021
2020-2021	BUON COMPLEANNO ALBINELLI! Una storia lunga 90 anni del Mercato storico di Modena, in collaborazione con: Archivio storico del Comune di Modena, Liceo artistico ISA Venturi, Liceo classico Muratori San Carlo, Consorzio Mercato Albinelli
2019-2020	UNIUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI 10 anni, in collaborazione con Ass.ne Culturale Leo Scienza
2019-2020	MAP TREK VIRTUALE 2020, in collaborazione con: Archivio storico del Comune di Modena, Liceo artistico ISA Venturi, Liceo classico Muratori San Carlo
2019-2020/2022	MATERIE PRIME. I RETROSCENA, 4 conferenze
2019	ACADEMIC VIDEOMAPPING, immagini e animazioni 3D in S. Eufemia. Notte dei Ricercatori
2019	POLVERE DI STELLE, Performance teatrale, Festival Filosofia – Persona, 13-14 settembre 2019
2019	MAP TREK La Modena di ieri, la Modena di oggi, Giornata Internazionale dei Musei, 18 maggio 2019
2019	MAP TREK La Modena di ieri, la Modena di oggi, Notte della Geografia GEONight, 5 aprile 2019
2018-2019	MAP TREK La Modena di ieri, la Modena di oggi, in collaborazione con: Archivio storico del Comune di Modena e Liceo classico Muratori San Carlo
2018-2019	MATERIE PRIME: sorgente di ricchezza, prodotti e conflitti, progetto di ASL
2018-2019	UNIUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI, in collaborazione con Ass.ne Culturale Leo Scienza
2018	IL LATO OSCURO DEGLI SMARTPHONE, Intervista radiofonica, 18 dicembre
2018	SELFIE con CHARM Conoscere e comunicare il patrimonio con un selfie, evento nell'ambito di Energie Diffuse Regione Emilia Romagna, 10 ottobre 2018
2018	L'INVISIBILE DEGLI SMARTPHONE, FestivalFilosofia 2018, 14-16.09.2018
2018	LA MODENA DI IERI, LA MODENA DI OGGI, Trekking urbano con il Liceo classico Muratori-San Carlo, la Notte della Geografia GEONight 06.04
2018	MUSEO GEMMA, Intervista e riprese urly.it/31ddx
2017-2018	UNIUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI, in collaborazione con Ass.ne Culturale Leo Scienza

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2017	DANCALIA, un luogo estremo tra vulcani e deserti salati, mostra fotografica PhysisArt e conferenza con Barbara Cavalazzi dell'Università di Bologna, 18 novembre-2 dicembre 2017
2016-2017	UNIUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI, in collaborazione con Ass.ne Culturale Leo Scienza
2016	MINIERE! in collaborazione con Archivio Digitale delle Officine Reggiane e Club per l'Unesco di Reggio Emilia, Unimore, 22-29 ottobre 2016
2016-2018	MINERALI E CONFLITTI, in collaborazione con Comune di Modena, CPIA Modena, Istituto Storico di Modena
2016	Incontro pubblico con Europarlamentare Cécile Kyenge nell'ambito del Corso di Formazione per docenti e delle attività per le scuole sul tema <i>Minerali e conflitti</i>
2015-2018	BIOGRAFIE CULTURALI. Modi diversi di narrare il patrimonio, realizzazione di video per musealizzare strumenti e attrezzature didattiche antiche o recenti attraverso la testimonianza di docenti Unimore. Progetto sostenuto da Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
2015-2016	UNIUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI, in collaborazione con Ass.ne Culturale Leo Scienza
2015-2016	CREO Scoprendo i cristalli del Museo, Progetto di educazione al patrimonio. Unimore, Scuole Superiori Modena, Comune di Modena con coordinamento Progetto Europeo Erasmus "Recycle, Reuse, Remind". Mostra a Modena, 24 maggio-4 giugno 2016, con la partecipazione di 55 rappresentanti delegazioni Progetto Europeo
2015	CRISTALLI AI RAGGI X, progetto selezionato dalla CRUI per rappresentare Unimore ad EXPO Milano 2015
2014-2015	CRISTALLI AI RAGGI X, mostra con 52 eventi collaterali, Modena, 24 gennaio-29 marzo 2015 (9.000 visitatori) www.cristalli.unimore.it
2014	TERREMOTO DUE ANNI DOPO, racconti "dentro", presentazione del libro "Terremoto dentro", in collaborazione con INGV Bologna, 20 maggio
2013-2014	IMPARARE DAL TERREMOTO, consapevolezza e gestione del rischio, progetto per la Diffusione della Cultura Scientifica (MIUR L. 6/2000)
2011	PAESAGGI E PASSAGGI NEL PARCO, Progetto Itinerari Museo e Territorio, Gruppo "Scienze e Natura" Sistema Museale Provincia di Modena, 22-23 ottobre 2011
2011	IL NOSTRO PASSATO NELLE ROCCE DELL'APPENNINO, Il giardino geologico del Museo Universitario Gemma 1786, 24-25 settembre (Giornate del Patrimonio)
2011	GEOCICLISTICA RIVERSIDE, Cicloturismo naturalistico lungo il fiume Secchia, Festival Filosofia, 17-18 settembre 2011
2011	MATERIA PRIMARIA, Contributo scientifico alla mostra di Emanuela Ascari, Festival Filosofia, settembre-ottobre
2011	GEOBENESSERE, Presentazione del volume a cura di M. Bertacchini. Fanano estate, Piccola Editoria, 7 agosto 2011
2010-2015	UNIUNIOR UNIMORE, L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI, in collaborazione con Ass.ne Culturale Fun Science
2010-2014	RACCONTI DI PIETRA, 5 edizioni, progetto di educazione al patrimonio e di turismo culturale urbano. Unimore, Scuole Superiori Modena, Comune e Provincia di Modena
2010	GIOCHI DI TERRA, Giornate Europee del Patrimonio, 25 settembre 2010
2010	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE SCIENTIFICA NEI MUSEI, Workshop Scuola di Dottorato Earth Science System UniMORE e Provincia di Modena, Modena, 26-28 maggio 2010
2009-2010	DARWIN: MODENA E 200 ANNI DI EVOLUZIONE, promossa da Società dei Naturalisti e Matematici di Modena e UniMORE con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Confapi Modena e il patrocinio del Comune e della Provincia di Modena. In collaborazione con il Paleontological Research Institution, Ithaca (NY, USA), il Museo Civico Archeologico Etnologico, Modena, il Gruppo Modenese Scienze Naturali, l'Associazione Colombofila del Triganino, il Museo Naturalistico del Frignano "F. Minghelli". Modena 14 novembre 2009-24 gennaio 2010(30.000 visitatori)
2008	MAPS AND STAMPS, percorso espositivo nell'ambito del progetto L-hand made, Modena, 6-20 novembre 2008
2008	L-HAND MADE Educare alla Cartografia. relazioni scientifiche e workshop formativi per insegnanti, in collaborazione con Assessorato all'Istruzione del Comune di Modena, Assessorato all'Istruzione della Provincia di Modena, Multicentro Educativo "Sergio Neri" del Comune di Modena, Servizio Accoglienza Studenti Disabili dell'Università di Modena e Reggio Emilia, Unione Italiana Ciechi, sezione di Modena
2008	TUTTI I COLORI DEL SALE, percorso espositivo, International School of Modena, Montale Rangone (Modena), Settimana della Cultura e International Museum Day, 10-18 maggio 2008
2008	GEOBENESSERE, relazioni, approfondimenti tematici, mostre, exhibit e la partecipazione di Alberto Angela, 19-20 aprile 2008

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2007	GENIUS LOCI: l'anima dei luoghi ritrovati, percorso espositivo, seminari, laboratori didattici, 5-20 maggio 2007
2007	DENTRO LE ROCCE: VEDERE L'INVISIBILE, 19-25 marzo (XVII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica)
2006	SULLE TRACCE DEL SALE, percorso espositivo con visite guidate, approfondimenti tematici, seminari, laboratori didattici, 27-28 maggio (Settimana della Cultura)
2006	STELLE SULLA TERRA, Inaugurazione Collezione di Meteoriti e di Pietre Lavorate, Museo Universitario Gemma 1786, UniMORE, 18 maggio (International Museum Day)
2005	CUM GRANO SALIS <i>La cultura del vivere</i> , Museo Universitario Gemma 1786, UniMORE, percorso espositivo con approfondimenti tematici e visite guidate, 24-25 settembre (Giornate Europee del Patrimonio)
2005	LA CARTOGRAFIA NEI SUOI MOLTEPLICI ASPETTI, REALI ED IMMAGINARI, percorso espositivo con visite guidate, 21 maggio (International Museum Day)
2005	Inaugurazione ufficiale e riapertura al pubblico del Museo Universitario Gemma 1786, Dipartimento di Scienze della Terra UniMORE, 8 aprile 2005
2005	<i>Promozione e valorizzazione del patrimonio museale del Museo Universitario Gemma 1786</i> Unimore (sostenuto da Provincia di Modena, Progetto Sistema Museale)
2005	<i>Gemma 1786 – Museo Mineralogico e Geologico Estense</i> (sostenuto da Università di Modena Reggio Emilia)
2004	<i>Rinnovo e riapertura al pubblico del Museo Universitario Gemma 1786</i> (sostenuto da Provincia di Modena, Progetto Sistema Museale)

Progetti recenti selezionati da bandi locali e nazionali 2022-2023

2021-2022

2020-2021

2018-2020

LA BIBLIOTECA DELLA VITA, finanziato dall'Università di Modena e Reggio Emilia e da Fondazione di Modena nell'ambito del bando FAR Mission Oriented (linea FOMO) 2021, con Vallori Rasini (coord.), Annalisa Ferretti, Mauro Mandrioli ACCESS, Accessibilità Comunicazione Cultura e Sottotitoli per le persone sorde, Museo Gemma tra i soggetti selezionati

LE RELAZIONI INTERNAZIONALI DEL DUCATO ESTENSE TRA XVI E XIX SECOLO IN EUROPA. Esperienze di promozione e fruizione attraverso mappe storiche, Progetto selezionato dall'Ateneo come prima proposta per i contributi annuali del Bando 6/2000: contributi annuali e accordi di programma e intese per "Iniziative per la diffusione della cultura scientifica 2020"

PATRIMONIO AMULETI, TRA CULTURA, TRADIZIONI E CONTEMPORANEITÀ, Progetto Vincitore PON Per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico 2018-2020 in collaborazione con l'Istituto Cattaneo-Deledda di Modena

Conferenze, lezioni, corsi, interviste

2025

2024

2024

2024

2024

2023

2023

2023

2023

DETTO TRA NOI-TRC Intervista a M. Bertacchini e C. Bazolli sulla Collezione di plastici del Museo Gemma ed il restauro in corso, 12 febbraio

PODCAST GEOLOGIA PER CAPIRE E... CAPIRCI. Intervista al Museo Universitario Gemma, Planetario di Modena, aprile 2024

LABORATORIO STEAM LE ROCCE RACCONTANO, Laboratori di Scienze Città&Scuola, Scuola Sec. Inferiore 1° Ferraris, 20 marzo 2024

I PIANO-RILIEVI GEOLOGICI (*geological relief map*), strumenti molto immediati di comunicazione scientifica geologica, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, Ciclo *Le carte geologiche: osservare, riprodurre, divulgare*, Mantova, 8 marzo 2024

IL GIOCO COME STRUMENTO PER LA DIVULGAZIONE, DISSEMINAZIONE E DIDATTICA DELLE SCIENZE, Corso Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche (Corso di Laurea in Scienze Naturali), in collaborazione con Memo Multicentro Educativo del Comune di Modena, Museo Gemma UNIMORE e Ludo Labo Società Cooperativa, gennaio-febbraio 2024

BUTTERFLY, lezioni e tour al patrimonio locale, in collaborazione con AESS, Agenzia per l'Energia e lo Sviluppo Sostenibile, Archivio comunale e Ist. Sup. Selmi, ottobre-novembre

CULTURAL HERITAGE MANAGEMENT SEMINAR, Johns Hopkins University AAP, Museo Gemma, 24 luglio 2023

PASSO DOPO PASSO VERSO LA SOSTENIBILITÀ, Festival Symbola, Mantova, 19 maggio 2023

ESSERE FIUME. Restituzione finale nell'ambito progetto europeo *DRIS – Co-creating Intercultural Societies: a Focus on Racism and Discrimination*, 23 marzo

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2023	GULP! Quanti minerali nei fumetti e nei manga, UNIJUNIOR L'UNIVERSITÀ DEI BAMBINI
2022-2023	GEMS FASHION, docente del progetto di fashion design in collaborazione con Ist. Cattaneo Deledda indirizzo moda
2022	ANTROPOCENE, UTE Rubiera, 12 dicembre 2022
2022	STORIA E TERRITORIO. IL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA, UTE Modena, 31 ottobre 2022
2022	BUON COMPLEANNO ALBINELLI! webinar aperto alla città
2022	RACCONTI DI PIETRA A VIGNOLA, Istituto. Sup. Paradisi, 2 e 12 maggio
2022	SOCIETÀ DEL SANDRONE AL MUSEO GEMMA, 19 marzo
2021-2023	MATERIE PRIME, RISORSE, POPOLAZIONI, progetto ASL-educazione civica
2021	CONFINI. Limiti mobili in una realtà che muta, Festival Filosofia – Libertà
2021	BUON COMPLEANNO ALBINELLI! seminari e tour urbani
2021	MODENA UN TERRITORIO DI ACQUE E DI CANALI, Giornata Mondiale dell'Acqua 2021, presentazione nell'ambito dell'evento "Mille Rivoli" organizzato dall'Istituto Spallanzani di Castelfranco Emilia, 22 marzo
2020	MAP TREK VIRTUALE 2020, seminari e tour urbani
2019	IL LATO OSCURO DELLA TECNOLOGIA, Modena SMART CITY LIFE, 27 settembre
2019	QUA E LÀ NELLO SPAZIO, I Sabati della Scienza, Comune di Modena, 04.05
2019	Intervista a GUIDO BARBUJANI, presentazione del libro dal titolo <i>Gli Africani siamo noi</i> , Festival provinciale dell'Unità
2019	LEGGERE LA CARTOGRAFIA per ricostruire il territorio attraverso il tempo, IIS Archimede, San Giovanni in Persiceto, 21.03
2019	MINERALI DEI CONFLITTI, Conferenza a invito, Genova, Amici Museo Doria, 01.02
2018-2019	MAP TREK La Modena di ieri, la Modena di oggi, seminari e tour urbani
2018	L'INVISIBILE DEGLI SMARTPHONE, conferenza e laboratorio, Festival Filosofia 2018, 14-16.09
2018	BENESSERE D'ARGILLA, relazione a invito, Ceramicland, Comune di Sassuolo, 07.10
2018	Intervista a STEFANO MANCUSO presentazione del libro dal titolo PLANT REVOLUTION, Biblioteca Delfini Modena, 20.04
2017-2018	Contributo scientifico alla Mostra MEGAGITERA, Museo della Bilancia di Campogalliano (MO), 7 ottobre 2017-giugno 2018
2017-2018	Contributo scientifico alla Mostra LA STORIA INFINITA DELLA VIA EMILIA: segni, tracce, memorie in una mostra di cartografia storica tra i secoli XVI e XIX, Archivio di Stato di Modena, 28 ottobre 2017-30 aprile 2018
2016-2017	MINERALI E CONFLITTI, corso di formazione per insegnanti, in collaborazione con Comune di Modena MEMO
2016	LA CARNE, PRIMO ALIMENTO DELL'UOMO?, Educare e Nutrire: dialogo tra sapori e territorio EXPO-MORE, 14 maggio
2016	L'ACETO BALSAMICO: IL "NOBILE" E IL "RICCO", Educare e Nutrire: dialogo tra sapori e territorio EXPO-MORE, 7 maggio
2016	IL LAMBRUSCO ENTRA NEL SALOTTO BUONO DEL MERCATO, Educare e Nutrire: dialogo tra sapori e territorio EXPO-MORE, 23 aprile
2016	PARMIGIANO-REGGIANO: L'ISOLA DEL TESORO, Educare e Nutrire: dialogo tra sapori e territorio EXPO-MORE, 16 aprile
2016	Contributo scientifico pannellistica turistica presso Ponte del Diavolo e Fonte di Brandola (Modena) per FAI Delegazione Modena
2016	CREO Scoprendo i cristalli del Museo, Progetto di educazione al patrimonio. Unimore, Scuole Superiori Modena, Comune di Modena
2015-2016	SEGNII SULLE TERRE. Confini di pianura tra Modena e Bologna", Contributo scientifico alla Mostra, coord. Archivio di Stato di Modena, luglio 2015-aprile 2016
2015	CRISTALLI AI RAGGI X, Corso di Alta Formazione per docenti www.cristalli.unimore.it
2014	TERREMOTO: CONOSCENZA PEER-TO-PEER, Corso di Alta Formazione in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Bologna, la Regione Emilia-Romagna-ARPA, la Provincia e il Comune di Modena
2013-2014	STRADE, contributo scientifico, coord. Museo Civico Archeologico Etnologico
2012	NON SOLO TERREMOTO Attività per i ragazzi del modenese colpiti dal sisma nell'ambito del <i>Cantiere della Fantasia</i> , Franco Cosimo Panini Editore Modena, Comuni di Concordia e Finale Emilia (MO), settembre
2012	ONDE DI TERRA, Attività per ragazzi nell'ambito di Libr'aria, Assessorato Cultura e Scuola, Comune di Albinea (RE), 24-26 agosto
2012	TERREMOTO, i perché della Scienza e come convivere. Conferenza di Dorian Castaldini e Milena Bertacchini, tenda Italia, Comune di San Felice (MO), 11 luglio
2012	TERREMOTO, parliamone insieme. Contributo scientifico agli incontri in provincia di Modena, Bologna e Ferrara. Iniziativa organizzata da Dipartimento della Protezione Civile, la Regione Emilia Romagna e l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, in collaborazione con la Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

	Sismica, il Servizio Sanitario Regionale dell'Emilia Romagna e le organizzazioni di volontariato di protezione civile presenti sul territorio
2012	IL SENSO DEL PAESAGGIO Conversazione con Vittorio Corsini, l'artista, Franco Farinelli, lo scienziato, Marco Pierini, il narratore. Museo Universitario Gemma 1786 e Galleria Civica di Modena, 7 giugno
2012	RICERCHE GEOLOGICHE E GEOARCHEOLOGICHE A GUBBIO. I Lunedi dell'Archeologia. Soprintendenza Archeologica dell'Umbria, 30 aprile
2012	CACCIA AL TESORO PER SCUOLE <i>Misuriamo in lungo e in largo!</i> Museo Universitario Gemma 1786, Museo della Bilancia di Campogalliano (MO), Comune di Modena, 14 aprile
2012	MUSEI SCIENTIFICI E COMUNICAZIONE SCIENTIFICA. Corso di formazione Master Beni Culturali CUBEC, provincia di Modena, Regione Emilia-Romagna
2011-2012	ROCCE E PIETRE DI MODENA. Seminari formativi per studenti delle scuole superiori di Modena
2011-2012	EDUCARE CON LA CARTOGRAFIA. Seminari formativi per studenti delle scuole superiori di Modena, Reggio Emilia e province
2011	UN VOLO A 360° SULLE TERRE DEI MONTECUCCOLI E OLTRE presso il Castello di Montecuccoli, Pavullo n. F. (Modena) nell'ambito della rassegna Suggestioni fra le torri della Provincia di Modena, 15 ottobre
2011	ANSEL ADAMS. L'ELOQUENZA DELLE IMMAGINI IN DIFESA DELLA NATURA. Visita e riflessioni sulla mostra <i>Ansel Adams. La natura è il mio regno</i> , con Francesca Lazzarini, Fondazione Fotografia Modena
2011	EDUCARE AL PAESAGGIO, EDUCARE ATTRAVERSO IL PAESAGGIO. Corso di formazione per insegnanti. Comune di Modena-Multicentro Educativo Sergio Neri Memo
2011	GUBBIO IN ETÀ PREISTORICA E PROTOSTORICA, contributo scientifico al percorso espositivo, Museo Civico Palazzo dei Consoli, Gubbio (Umbria)
2010-2014	RACCONTI DI PIETRA, 5 edizioni, educazione al patrimonio e al turismo culturale
2010	STRADE DEL MEDIOEVO. Transromanica, un sorprendente viaggio del Medioevo. Provincia di Modena, progetto europeo Central Europe "CrossCulTour", 2 ottobre
2010	SULLE ORME DI GOETHE: <i>una lettura del paesaggio tra passato e presente</i> . Laboratori per classi, a cura di Milena Bertacchini. Libranch'io 2010, Comune di Modena, 18 maggio
2010	VIAGGIO INTORNO A UN LIBRO. Intervista a Franco Farinelli, Libranch'io 2010, Comune di Modena, 14 maggio
2009	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELL'UMBRIA, contributo scientifico al percorso espositivo, Perugia, inaugurato il 23 aprile
2007-2009	CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI, Comune di Modena, Multicentro Educativo Sergio Neri Memo
2007-2011	L-HAND MADE, per la diffusione del sapere geografico (sostenuto da Fondazione Cassa di Risparmio di Modena)
2007	PERCORSI DIDATTICI DI UN MUSEO UNIVERSITARIO DI SCIENZE DELLA TERRA: GEMMA 1786, Civico Museo di Scienze Naturali di Voghera. Corso di aggiornamento per insegnanti, Voghera.
2007	RICERCHE GEOARCHEOLOGICHE A TERNI, Engineering Corso del Popolo Terni
2006	MINERALI, METEORITI, ROCCE E CARTE NELLE COLLEZIONI STORICHE DELL'UNIVERSITÀ DI MODENA (Gemma 1786), Società Reggiana di Scienze Naturali, Reggio Emilia
2005	RICERCHE GEOARCHEOLOGICHE A GUALDO TADINO, Università di Perugia, Dipartimento Uomo e Territorio
2005	SOTTO LA CITTÀ Trent'anni di ricerca archeologica a Gubbio, contributo scientifico alla mostra, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria
2005	RACCONTARE LA TERRA. Rupi di sabbia. <i>Alla scoperta della storia geologica del Parco. Guida all'escursione</i> , Parco Regionale dei Sassi di Rocca Malatina, Modena
Dal 2005	ITINERARI DIDATTICI per scuole di ogni ordine e grado in collaborazione con Comune di Modena, Multicentro Educativo Sergio Neri Memo
2003	CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORE CULTURALE, 1. <i>Studio geomorfologico della Valnerina (Umbria)</i> . 2. <i>Variazioni climatiche nell'antichità</i> , (5 ore). Regione Umbria
2003	LA CITTÀ "SOTTOSOPRA": <i>evoluzione geologica recente</i> . Giornata Internazionale dell'Ambiente, "La città che non si vede", Modena, 5 Giugno
2003	UNA GEOLOGIA A PORTATA DI TUTTI, ciclo di seminari per le scuole nell'ambito del progetto "amMUTINamenti sotterranei". Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Modena e Reggio Emilia, Istituto Statale d'Arte A. Venturi, Modena, Assessorato all'Istruzione e alle Politiche per l'Infanzia e alle Politiche Ambientali del Comune di Modena

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2022-2025	IL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA, Seminario e visita Corso di Laurea Scienze Naturali, Geologia, 3 ore
2022-2024	IL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA, Seminario e visita Corso di Laurea Specialistica S4EDU, <didattica delle Scienze, 3 ore
2021	PRESENTAZIONE DEL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA, primo incontro sulle collezioni mineralogiche presenti nei Musei e nelle Università italiane, 30 giugno
2019-2020	EDUCARE AL PAESAGGIO PER EDUCARE AL TERRITORIO Giornata di Studi
2019	ESPERIENZE E BUONE PRATICHE PER LA SCUOLA Workshop formativo per docenti durante Settimana del Pianeta Terra
Dal 2016	Co-relatrice di tirocini e tesi, triennali e specialistiche, dei Corso di Laurea in Scienze Geologiche, Scienze Naturali e Didattica e Comunicazione delle Scienze
Dal 2016	Docente di PCTO-Alternanza Scuola Lavoro per Istituti superiori di Modena, Reggio Emilia, Mantova e provincia
2014	TERREMOTO: CONOSCENZA PEER-TO-PEER, Corso di Laurea in Scienze Ambientali, Naturali e Culturali, Geologia
Dal 2013	ESCURSIONE DIDATTICA GEO-PALEONTOLOGICA, Corsi di Laurea Scienze Geologiche e Scienze Naturali, coord. Annalisa Ferretti
2013	GEOTERMIA, seminario, 4 ore, Corso Georisorse, Corso di Laurea di Scienze Naturali, 21 ottobre
2012	Energia dal cuore della terra. L'energia geotermica, Corso di "Geologia delle risorse", Corso di Laurea in Scienze Ambientali, Naturali e Culturali, 4 ore, 12 novembre
2012	DIDATTICA MUSEALE DI SCIENZE DELLA TERRA, modulo per il Corso di Laurea di Scienze Ambientali, Naturali e Culturali UniMORE (25 ore), febbraio-maggio
2011-2012	Laboratorio di Scienze <i>EDUCARE AL PAESAGGIO</i> , per il Corso di Laurea di Scienze della Formazione UniMORE, 12 ore, 20-28 aprile
2010	Workshop STRATEGIE DI COMUNICAZIONE SCIENTIFICA NEI MUSEI Scuola di Dottorato <i>Earth Science System</i> Unimore, Modena, 26-28 maggio
2010-2011	Energia dal cuore della terra. L'energia geotermica, Corso di "Geologia delle risorse", Corso di Laurea in Scienze Naturali, 4 ore
Dal 1999	ATTIVITÀ DIDATTICA ed ESCURSIONI a supporto dei Corsi di LT e LM di Scienze Geologiche, Scienze Naturali e Scuole di Dottorato

Co-relatrice di tesi Unimore

2024-2026	Tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Naturali BIOGRAFIE DI REPERTI DELLA COLLEZIONE STORICA DEL MUSEO GEMMA (MODENA) di Andrea Donini, , primo relatore Chiara Fioroni
2024-2026	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Didattica e Comunicazione delle Scienze COMUNICARE LE SCIENZE NELL'ERA DELLA CATTIVA INFORMAZIONE di Federica D'Andrea, primo relatore Annalisa Ferretti
2024-2025	Tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Naturali LE SCIENZE DELLA TERRA A SCUOLA: UN'ESPERIENZA DI DIDATTICA LABORATORIALE INTERATTIVA di Ilenia Santoro, primo relatore Chiara Fioroni
2023-2024	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Geoscienze, Georischi e Georisorse LA COLLEZIONE MALACOLOGICA DI DANTE PANTANELLI PRESSO IL MUSEO ZOOLOGICO UNIMORE di Teresa Siepe, primi relatori Annalisa Ferretti e Mauro Mandrioli
2022-2023	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Didattica e Comunicazione delle Scienze LE PAROLE SONO PIETRE. DALL'ETIMOLOGIA DEI NOMI DEL MONDO MINERALE UN NUOVO RACCONTO DELLE COLLEZIONI DEL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA di Giulia Mattei, primo relatore Chiara Fioroni
2022-2023	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Didattica e Comunicazione delle Scienze PIANTA-LA PER FARE L'ALBERO CI VUOLE IL SEME di Daniela Primi, primo relatore Stefano Conti
2022-2023	Tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Naturali ALLA SCOPERTA DEI DEPOSITI DEL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA: VALORIZZARE PER EDUCARE di Sabrina Gemmi, primo relatore Lorenzo Tassi
2021-2022	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Didattica e Comunicazione delle Scienze NUOVI METODI DI COMUNICAZIONE SCIENTIFICA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI DI METEORITI E DI PRODOTTI DI IMPATTI ASTEROIDEI DEL MUSEO GEMMA di Elena Serafini, primo relatore Chiara Fioroni
2021-2022	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Didattica e Comunicazione delle Scienze IL MUSEO GEMMA DI MODENA. INDAGINE CONOSCITIVA SUI FREQUENTATORI di Fausto Zanasi, primo relatore Lorenzo Tassi
2021-2022	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Didattica e Comunicazione delle Scienze ANALISI E VALUTAZIONE D'IMPATTO DI ITINERARI DIDATTICI, NON FORMALI ED INFORMALI, IN AMBITO SCIENTIFICO di Sabrina Stefanelli, primo relatore Roberto Guidetti

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2020-2021	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Didattica e Comunicazione delle Scienze ESPERIENZE DI PROMOZIONE E FRUIZIONE ATTRAVERSO LA DIGITALIZZAZIONE DI MAPPE STORICHE di Luana Di Ponzio, primo relatore Chiara Fioroni
2019-2020	Tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Naturali LAVORI IN CORSO PER UN MUSEO INCLUSIVO. PROSPETTIVE E SPERIMENTAZIONI PER UNA CULTURA MUSEALE PER TUTTI di Elena Montorsi, primo relatore Annalisa Ferretti
2018-2019	Tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Naturali LA COLLEZIONE DODERLEIN DEL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA: VALORIZZAZIONE E CARATTERIZZAZIONE STORICA DI UNA PRIMA SERIE DI CAMPIONI di Francesco Lancellotti, primo relatore Chiara Fioroni
2018-2019	Tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Naturali LA COLLEZIONE DODERLEIN DEL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA: VALORIZZAZIONE E CARATTERIZZAZIONE STORICA DI UNA PRIMA SERIE DI CAMPIONI di Gianluca Morandi, primo relatore Chiara Fioroni
2018-2019	Tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Naturali LA TECNOLOGIA DEL PASSATO INCONTRA IL FUTURO di Enrico Paltrinieri, primo relatore Chiara Fioroni
2015-2016	Tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Geologiche CARATTERIZZAZIONE DI CAMPIONI DI MINERALI INCERTI APPARTENENTI ALLE COLLEZIONI MINERALOGICHE DEL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA 1786 di Idiaru Lauren Osatohanmwon, primo relatore Maurizio Mazzucchelli
2015-2016	Tesi di laurea magistrale Corso di studi Scienze per l'Ambiente ed il Territorio EDUCARE ALLE SCIENZE GEOLOGICHE: VESUVIO, IL MONTE ADDORMENTATO PERCORSO DI DIDATTICA MUSEALE ALLA SCOPERTA DELLA COLLEZIONE PETROGRAFICA STORICA DEL LICEO CLASSICO "VIRGILIO" DI MANTOVA di Irene Vecchia, primo relatore Chiara Fioroni
Co-relatrice di tesi altri Atenei 2012-2013	Tesi di laurea triennale Corso di studi Beni Artistici, Teatrali, Cinematografi e dei nuovi media GEOGRAFIE DEI CAMPIONI A FERRO E RAME DEL MUSEO UNIVERSITARIO GEMMA 1786 di Valentina Rovatti, primo relatore Vanja Strukeij
Tutor tirocini curriculari Unimore e altri Atenei 2024-2025	Tirocinio del Corso di studi triennale di Scienze Naturali RIORDINO COLLEZIONE STORICA DEL MUSEO GEMMA di Maria De Pompei, docente di riferimento Chiara Fioroni
2023-2024	Tirocinio per tesi di laurea magistrale Corso di studi Geoscienze, Georischi e Georisorse Unimore
2023-2024	Tirocini per tesi di laurea magistrale Corso di studi Didattica e Comunicazione delle Scienze
2023-2024	Tirocini per tesi di laurea triennale Corso di studi Scienze Naturali Unimore
2022	Tirocinio per tesi di Master in Comunicazione delle Scienze Università di Padova
2015-2020	Tirocini per tesi Corsi di studi Scienze Naturali e Scienze Geologiche Unimore
FORMAZIONE 2026	Corso OLP Operatore di progetto del Servizio Civile erogato da Copresc Modena su mandato della Regione Emilia Romagna, 8 ore
2024	DIGITA LENS Sguardi su accessibilità, cultura e digitale, Fondazione Fitzcarraldo, MEET Digital Culture Center, Osservatorio Innovazione Digitale per la Cultura del Politecnico di Milano e ETT e finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Progetto NGEU – Next Generation EU attraverso i fondi destinati al PNRR – Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, aprile-giugno 2024
2023	MUSEO, SCUOLA E TERRITORIO INSIEME: FORMARSI, AGIRE, VALUTARE. Per una progettazione responsabile e condivisa. Corso Educare al Patrimonio culturale, ICOM, 8 marzo
2022	GESTIONE E CONSERVAZIONE DI FONDI FOTOGRAFICI - 2a edizione, Regione Emilia-Romagna - Settore Patrimonio culturale nell'ambito del progetto del Censimento dei patrimoni fotografici dell'Emilia-Romagna, Corso di formazione in moduli, 15-17 e 29-30 novembre
2021-2022	RELAZIONI DIGITALI, Ciclo di 5 seminari, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali MIC, novembre-gennaio
2021	UTILIZZARE I SOCIAL MEDIA NEL MONDO DELL'ACCOGLIENZA E DEL TURISMO, 10 ore, Comune di Modena, ottobre-novembre
2021	DRIS-Co-creating Intercultural Societies: a Focus on Racism and Discrimination, 6 incontri online e 4 incontri in presenza, Progetto ECCOM Roma, giugno-ottobre
2021	LE BUSSOLE, ciclo di 18 webinar Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, aprile-ottobre

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2021	OLTRE I CONFINI: le opportunità per i settori culturali e creativi, 3 webinar di EUROPA CREATIVA e MIC, 27-29 luglio
2021	PATRIMONIO CARTOGRAFICO DIGITALE, webinar organizzato nell'ambito di ICC 2021, Università di Firenze, 26 aprile
2021	MUSEI: QUALE IMPATTO SOCIALE? strategie e strumenti, 3 webinar Patrimonio Culturale ER-Regione Emilia Romagna, febbraio-aprile
2021	Earth Materials for a Sustainable and Thriving Society, 4 webinar UNESCO Lecture Series, 26 gennaio-9 marzo
2021	COVID-19 From Recovery to Sustainability, webinar International Council of Museums-ICOM, 26 gennaio
2020	Creating Meaningful and Inclusive Museum Practices, webinar International Council of Museums-ICOM, 29 dicembre
2020	Speech, Seminari Interdipartimentali CRISE Unimore in collaborazione con CRISE, 24 novembre
2020	LE MOSTRE COME CONTESTI DI ISTRUZIONE INFORMALE, Corso del DSCG Unimore, 10 novembre
2020	EURO-PROGETTAZIONE IN AMBITO CULTURALE, Corso organizzato da IBACN Istituto Beni Artistici Culturali Naturali Emilia-Romagna in convenzione con l'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Emilia-Romagna con test di verifica, settembre-novembre
2019	LO STRUMENTO DIGITALE NEL PROGETTO ALLESTITIVO, IBC-Regione Emilia Romagna, 18 ottobre
2019	MUSEUMS, MARKETS AND EUDAIMONIA, NEMO webinar, 25 febbraio
2019	INNOVAZIONE NELLA DIDATTICA DELLE SCIENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA AL CROCEVIA FRA DISCIPLINE SCIENTIFICHE E UMANISTICHE, Unimore, Reggio Emilia, 1-2 febbraio 2019
2018-2019	Mu.SA MOOC on Essential Digital Skills for Museum Professionals, online, Progetto europeo MU.SA. MUuseum Sector Alliance, finanziato dal programma Erasmus Plus Sector Skills Alliances, dicembre 2018-febbraio 2019
2018	COSTRUIRE ESPERIENZE EDUCATIVE USANDO LE TECNOLOGIE DIGITALI, IBC-Regione Emilia Romagna, 13 novembre
2018	Einstein's errors, triumphs and misconceptions, Fondazione Golinelli, 26 giugno
2018	MUSEI EMOTIVI Lab, IBC Regione Emilia-Romagna, Bologna
2017	MUSEUM OUT OF THE BOX, IBC Regione Emilia-Romagna-NEMO The Network of European Museum Organizations, Malta
2017	OPEN HEART SURGERY: the value of museum collections, NEMO Conference, Ghent, Belgio, 9-12 novembre
2017	COMPETENZE DIGITALI PER LE PROFESSIONI MUSEALI. Il progetto europeo Mu.SA. MUuseum Sector Alliance, finanziato dal programma Erasmus Plus Sector Skills Alliances,, IBC webinar, 9 ottobre
2017	LA COMUNICAZIONE INTERNA NEI MUSEI: segnaletica, didascalie e pannelli, IBC-Regione Emilia Romagna, 18 settembre
2017	Money Matters: The economic value of Museums, NEMO webinar, 5 aprile
2017	CREATIVITÀ E BENI CULTURALI, progetto SACHER (Smart Architecture for Cultural Heritage in Emilia Romagna), coordinato dal CIRI ICT (Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione) Università di Bologna e finanziato nell'ambito del POR FESR 2014-2020 della Regione Emilia Romagna, marzo – luglio
2015	MATERIA PAESAGGIO: saperi ed esperienze a confronto, Regione Emilia Romagna, 40 ore, 30 ottobre-18 dicembre
2015	MUSEI SCIENTIFICI e nuove tecniche di comunicazione e coinvolgimento dei pubblici: lo Storytelling digitale, ECCOM e Melting Pro, 21 ore, 6-8 luglio
2014	CREATING INNOVATIVE LEARNING Programmes, Victoria & Albert Museum, 40 ore, novembre
2013	MUSEUM MEDIATORS - Guidelines for Museum Mediators professionals in Europe, Lifelong Learning Programme, ECCOM-Idee per la Cultura, Roma, 48 ore, 13 gennaio-17 febbraio
2011	LA RICERCA NEI MUSEI SCIENTIFICI, Associazione Nazionale Musei Scientifici ANMS, Università di Padova, 9-11 novembre
2011	Acquisire competenze chiave attraverso l'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE. Seminario di formazione, Progetto Acqueduct, IBC, Bologna, 27 ottobre
2011	LE POLITICHE DEL PUBBLICO AL TEMPO DI INTERNET. Seminario di formazione, Provincia di Modena, 25 novembre
2011	ESPORRE LA GRAVITÀ. La scienza tra museo ed exhibit design, Campogalliano, Modena, 19 maggio
2010	MUSEUMS MEET ADULT EDUCATORS, International European Conference Grundtvig, Copenhagen, Danimarca, 23-24 settembre

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

CORSI FORMATIVI autorizzati da Unimore

2023	AVA3: il nuovo ciclo di accreditamento periodico delle sedi e dei corsi di studio, 9 gennaio
2020	Speech, Seminari Interdipartimentali CRISE Unimore in collaborazione con CRISE, 24 novembre
2020	Didattica a distanza, 12 incontri Edunova, marzo-novembre
2020	Generazioni Digitali - Bateson e l'ecologia della mente. Implicazioni educative, Edunova, 15 ottobre
2020-2021	Comunicare la scienza in modo partecipato 2.0, DSCG, 4 incontri, 10 novembre-19 gennaio
2019	Comunicare la scienza in modo partecipato, DSCG, 4 incontri, 5 novembre-17 dicembre
2019	Innovazione nella didattica delle scienze nella scuola primaria e dell'infanzia, Reggio Emilia, 1-2 febbraio
2016	Una nuova sfida per la Rete dei Musei Universitari Italiani: percorsi educativi per l'orientamento al metodo e alla cultura scientifica, 2° progetto nazionale della Rete dei Musei Universitari Italiani, 30 novembre

CORSI E AGGIORNAMENTI erogati da Unimore

2026	Corso Aggiornamento Primo Soccorso, 21 luglio
2026	Corso di Lingua Inglese: Speaking B2, 15 ore, gennaio-febbraio
2025	Corso Aggiornamento Esecutore di BSLD_I-R, 22 giugno
2023	Corso BSLD, 17 luglio
2023	Corso Aggiornamento 118, 3 luglio
2023	Corso Aggiornamento Addetto Antincendio, 26 gennaio
2022	Corso di Lingua Inglese Livello B1 – 2° Modulo, 21 ore, marzo-giugno
2021	Corso di Lingua Inglese Livello B1 – 1° Modulo, 21 ore, aprile-giugno
2021	Lavoro agile "semplificato" ed "ordinario", 30 giugno
2020	Trasmissione Covid e SARS-Cov 2, due corsi, dicembre
2020	Promozione della salute-Aggiornamento 1. Salute e benessere, agosto
2019	Terza Missione: prospettive e scenari futuri, 16-18 ottobre
2019	La prevenzione della Corruzione e la Trasparenza, 9 gennaio
2019	Comunicazione efficace, 20 agosto
2018	Le novità del CCNL istruzione e ricerca, 11 dicembre

CONVEGNI E CONGRESSI

2026	XXXV Congresso Nazionale ANMS, OGGETTI IN DIALOGO Ricerca, conservazione e racconto, Milano, 13-17 ottobre
2026	Assemblea Primaverile ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI – ANMS, L'ANMS e l'infrastruttura Global Biodiversity Information Facility, Firenze, 20 aprile
2025	Convegno annuale di AIC-Associazione Italiana di Cartografia, Rappresentazioni geo-topografiche e dati geo-spaziali. Prospettive di un dialogo in evoluzione, Firenze, 26-28 novembre
2024	XXXIV Congresso ANMS, Conoscere per conservare: le collezioni scientifiche tra ricerca, tutela e valorizzazione, Padova, 14-17 ottobre
2024	Assemblea Primaverile ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSEI SCIENTIFICI – ANMS, Progetti di digitalizzazione e infrastrutture per le collezioni, Firenze, 9 maggio
2023	XXXIII Congresso Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici, Il rapporto pubblico-privato nei musei scientifici, Livorno, 22-25 ottobre 2024. Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, Aria, Acqua, Terra, Fuoco. L'ambiente esplorato attraverso la cartografia, Roma, 25-27 settembre 2024. XXXII Congresso Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Diversità come Identità, Pavia, 17-20 ottobre 2023
2023	Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, Dal Portolanus alla cartografia digitale, Rovereto (TN), 27-29 settembre 2023
2022	XXXI Congresso Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Musei scientifici, ambiente, territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili, Aosta, 18-21 ottobre 2022
2022	Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, Analisi geospaziali e rappresentazioni, Napoli, 28-30 settembre 2022
2021	30th International Cartographic Conference, Florence (Italy) 14-18 December 2021
2021	XXX Congresso Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS. Responsabilità museale e altre storie: il ruolo dei musei scientifici nella costruzione di comunità sostenibili, Perugia, 5-8 ottobre 2021

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

2020	Congresso telematico Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS. I Musei scientifici italiani nel 2020. 18-20 novembre 2020
2019	XXII Conferenza Nazionale di Geomatica e Informazione Geografica ASITA, Trieste, 12-14 novembre 2019
2019	XXIX Congresso Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, L'accessibilità nei musei. Limiti, risorse e strategie, Chieti, 23-25 ottobre 2019
2019	Terza Missione: prospettive e scenari futuri: Università e cittadini, relazioni virtuose. La funzione del Public Engagement, Convegno Unimore, 16 ottobre 2019
2019	Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, Rappresentare la complessità territoriale: flussi, identità, valori, Noto, 8-10 maggio 2019
2019	Innovazione nella didattica delle scienze nella scuola primaria e dell'infanzia: al crocevia fra discipline scientifiche e umanistiche, Unimore, Reggio Emilia, 1-2 febbraio 2019
2018	XXI Conferenza Nazionale ASITA, Bolzano, 27-29 novembre 2018
2018	XXVIII Convegno Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Vicenza, 24-26 ottobre 2018
2018	Convegno di Primavera, Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Roma, 11 maggio 2018
2018	Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, Cartografia e sviluppo territoriale, Benevento, 8-10 maggio 2018
2018	Museums out of the box – L'impatto dei Musei su altri settori, Conferenza annuale NEMO (Network of European Museum Organizations) La Valletta, Malta, 14 – 19 novembre 2018
2017	XXI Conferenza Nazionale ASITA, Salerno, 21-23 novembre 2017
2017	XXVII Convegno Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Il Museo e i suoi contatti, Genova, 25-27 ottobre 2017
2017	6° Congresso Nazionale Geologia & Turismo, Percorsi multidisciplinari di conoscenza e di fruizione turistica del patrimonio geologico italiano, Milano, 28-29 settembre 2017
2017	Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, Cartografia e crescita blu, Genova, 10-12 maggio 2017
2016	Spazi e tempi formativi tra musei, università e scuola, Convegno internazionale, Bologna, Centro di ricerca e didattica nei contesti museali, Museo officina dell'Educazione, Bologna, 12 dicembre 2016
2016	XXVI Convegno Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, I Musei al tempo della crisi, Trieste, 16-18 novembre 2016
2016	Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, Cartografia, promozione del territorio, Smart Cities, San Benedetto del Tronto, 11-13 maggio 2016
2016	12th ICA Conference Digital Approaches to Cartographic Heritage, Venezia 26-28 aprile 2016
2015	XIX Conferenza Nazionale ASITA, Lecco, Politecnico di Milano, 29 settembre-1 ottobre 2015
2015	XXV Convegno Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Cose di Scienza, Torino, 11-13 novembre 2015
2014	XXIV Convegno Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Contact zone, Livorno, 11-13 novembre 2014
2013	La rappresentazione plastica del territorio tra ottocento e Novecento, ISPRA e IGM, Firenze, 29 novembre 2013
2013	XXIII Convegno Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, La ricerca nei Musei Scientifici, Padova, 9-11 novembre 2013
2012	XXII Convegno Nazionale Ass.ne Nazionale Musei Scientifici ANMS, Il patrimonio culturale dei musei scientifici, Firenze, 14-16 novembre 2013
2011	Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, I 150 anni di Cartografia in Italia, Modena, 11-13 maggio 2011
2010	Convegno Annuale Nazionale Ass.ne Italiana Cartografia AIC, HIC SUNT LEONES. La Cartografia strumento di rappresentazione della divisione, dell'unione e della differenziazione dei territori, Gorizia, 5- maggio 2010

Pubblicazioni

Oltre 100 pubblicazioni e prodotti editoriali e multimediali suddivisi nei seguenti ambiti tematici principali:

1. Museologia e tematiche inerenti la valorizzazione del patrimonio culturale
 2. Divulgazione scientifica rivolta all'analisi dei complessi rapporti fra Scienza e Società
 3. Progettazione culturale applicata alle Scienze della Terra ed al paesaggio
- Vedi elenco allegato

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Curriculum Vitae di MILENA BERTACCHINI

Inglese

B1 Corso Unimore, 2022 - Cambridge first certificate B2 conseguito nel 2010

Competenze comunicative

Esperta in comunicazione scientifica applicata ad attività di docenza, di formazione e divulgazione per diverse fasce di età

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze gestionali e relazionali acquisite nella progettazione e nel coordinamento di iniziative didattiche e museali, quali: attività educative, mostre, conferenze, giornate di studio ecc. in collaborazione con Enti, Istituzioni ed Associazioni locali e nazionali

Competenze professionali

Ha maturato esperienze nei campi di:

- Museologia,
- Audience development,
- Progettazione multidisciplinare rivolta alla valorizzazione del patrimonio culturale

Competenze digitali

Buona conoscenza di diversi sistemi operativi; uso dei principali sistemi di scrittura, archiviazione, gestione, rappresentazione e dei sistemi di elaborazione grafica, immagini, video

Altre competenze

Patente B, musica, disegno

Elenco PUBBLICAZIONI di Milena Bertacchini

1. Bertacchini M. con il contributo di G. Barbieri, F. Buldrini, E. Endrighi, A. Gambarelli, A. Lucco, P. Rufinelli, C. Tepedino, 2026. *Sguardi sulla rete di ferrovie dismesse modenesi: una progettazione condivisa*. Museologia Scientifica Memorie, 26.
2. Bertacchini M., 2025. *Una esperienza di diversità, differenze, identità*. Museologia Scientifica Memorie, 24, 186-189.
3. Bertacchini M., Cantoni G., Rossi S., 2025. *Progetto DRIS: di cosa hai paura? Con-tatto di parole, immagini, suoni*. Museologia Scientifica Memorie, 24, 132-135.
4. Bertacchini M., 2024. *Cultural mapping, un valido strumento per la sostenibilità dei luoghi e delle comunità*, Museologia Scientifica Memorie, 23, 199-202.
5. Bertacchini M., 2023. *La Cittadella: il baluardo del patrimonio modenese*. Bollettino AIC, 178, 86-97.
6. Bertacchini M., Montinaro L., 2023. *La Biblioteca della Vita: la ricchezza dei fondi librari dell'Università di Modena e Reggio Emilia*. In Mecarocci A., Rasini V. (a cura di) "A proposito di Organismi, Evoluzione e Conoscenza", Meltemi Editore, Collana Percorsi/14, Milano, 191-221.
7. Vezzani F., Bertacchini M., Ferretti A., 2023. *La vita immobile in una Terra in movimento. Le lezioni elementari di Fisica terrestre di Angelo Secchi (1879)*. In Mecarocci A., Rasini V. (a cura di) "A proposito di Organismi, Evoluzione e Conoscenza", Meltemi Editore, Collana Percorsi/14, Milano, 283-307.
8. Ferretti A., Vezzani F., Balini M., Zannini P., Bertacchini M., 2023. The influences in Geology of evolving evolutionary hypothesis in Italy between the XIX and XX Century. Book of Abstracts STRATI 2023, 4th International Congress on Stratigraphy, 11-13 July, Lille, France, 376.
1. Scacchetti M., Malferrari D., Bertacchini M., Fantini R., Bartoli O., 2023. *Minerali della Provincia di Modena*, Associazione Micro-mineralogica Italiana AML, pp. 112. DOI: <https://doi.org/10.57635/MICRO.2023.21.1>
2. Fantini R., Scacchetti M., Malferrari D., Bartoli O., Bertacchini M., Ciriotti M., 2022. Minerals of Modena Province (Northern Apennines, Italy): from museums and private treasures to scientific research and public engagement. Book of Abstracts Congresso SIMP-SGI 2022 "GEOSCIENCES FOR A SUSTAINABLE FUTURE" - Torino 19-21 September 2022, 179.
3. Bertacchini M., 2022. *Valutazione di impatto socio-culturale di una esperienza museale partecipativa*. Museologia Scientifica Memorie, 22, 128-135.
4. Bertacchini M., Cipriani A., Sighinolfi G., 2021, *The Gemma 1786 Museum of Modena and Reggio Emilia University: new catalogue of meteorites and inventory of materials of interest for planetary sciences*, Atti Soc. Nat. Mat. Modena 152, 37-52.
5. Bertacchini, M. and Turchi, L. M., 2021. *New approaches to communicating and educating through the use of historical maps*. Proc. Int. Cartogr. Assoc., 4, 13, <https://doi.org/10.5194/ica-proc-4-13-2021>. FULL TEXT <https://ica-proc.copernicus.org/articles/4/13/2021/ica-proc-4-13-2021.pdf>
6. Podda, C., Secchi, P., Bertacchini, M., 2021. *Cartography and pilgrimage trails. Tradition, modernity, and tourism*, Proc. Int. Cartogr. Assoc., 4, 88, <https://doi.org/10.5194/ica-proc-4-88-2021>.
7. Bertacchini M., 2021. *Riflessioni sul patrimonio culturale al tempo del coronavirus*. Museologia Scientifica Memorie, online 2021, 174-181.
8. Gruppo MeAD: Bertacchini M. et al., 2020. Indagine sugli effetti della crisi da Coronavirus tra i soci ANMS: analisi, riflessioni e opportunità. Museologia Scientifica Nuova Serie, 21, 207-209.
9. Bertacchini M., 2020. *Il valore dell'ascolto attivo*. Museologia Scientifica Memorie, 21 189-192.
10. Bertacchini M. et al., 2020. *Prime riflessioni del Gruppo di lavoro Musei e Audience Development*. Museologia Scientifica Memorie, 21/2020, 207-209.
11. Bertacchini M., 2020. *La cartografia storica in Archivio di Stato di Modena: un prezioso strumento per ricostruire la storia del territorio modenese*. In "Bizantini e Longobardi nelle aree emiliane. Culture e territori in una secolare tradizione", de Vingo P., Cremonini P. (a cura), Edizioni dell'Orso, Borgoricco Padova, 33-42. ISBN 978-88-3613-003-0
12. Bertacchini M. e Podda C., 2019. *Il ruolo della cartografia storica in un progetto di ricostruzione geografica di collezioni museali*, Atti XXIII Conferenza Nazionale ASITA, Trieste, novembre 2019, 71-78, online: <http://atti.asita.it/ASITA2019/Pdf/149.pdf>
13. Bertacchini M., 2019. Esperienze di alternanza scuola-lavoro per una cultura della sostenibilità. Museologia Scientifica. Focus, 13, 28-29.
14. Bertacchini M., 2019. *Esperienze di alternanza scuola-lavoro per una cultura della sostenibilità. Experiences of school-work alternation for a culture of sustainability*. Museologia Scientifica nuova serie, Forum, 13. 28-29. Online: <http://www.anms.it/upload/rivistefiles/f0fd44a36504e7e8e5b6c1ddb67c2104.pdf>
15. Bertacchini M., 2019. *Il valore educativo del patrimonio culturale immateriale*. Atti XXVIII Congresso ANMS, Dal Lago A., Falchetti E. (a cura di) I musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio, Vicenza 2018. Museologia Scientifica Memorie, 20, 186-190.
16. Bertacchini M., 2019. *Esperienze museali per una democrazia culturale*. In: Falchetti E., Barbagli F. (a cura di), Passo dopo passo verso la sostenibilità. Ricerche ed azioni dei musei scientifici italiani, ANMS, Firenze, 160-166.
17. Bertacchini M., 2019. *Minerali e Conflitti. Un progetto "oltre" il Museo*. Atti XXVII Congresso ANMS, Doria G., Falchetti E. (a cura di) Il museo e i suoi contatti, Genova 2017. Museologia Scientifica Memorie, 19, 190-193.
18. Bertacchini M., D'Antonio A., 2019. *Digitale ma con creatività*. Atti XXVI Congresso ANMS - I musei al tempo della crisi: problemi, soluzioni, opportunità, Trieste 2016. Museologia Scientifica Memorie, 18, 72-75.
19. Bertacchini M., 2019. *Modi diversi di narrare il patrimonio*. Atti XXVI Congresso ANMS - I musei al tempo della crisi: problemi, soluzioni, opportunità, Trieste 2016. Museologia Scientifica Memorie, 18, 46-49.
20. Bertacchini M., Podda C., 2018. *Dalla geolocalizzazione delle collezioni museali a percorsi turistico escursionistici*. Atti XXII Conferenza Nazionale ASITA, 27-29 novembre 2018, Bolzano, 131-138.

Elenco PUBBLICAZIONI di Milena Bertacchini

21. Bertacchini M., Meglioli G., Bonello F., Vassanelli G., 2018. *Paesaggi, geologia e vino nelle colline di Cesena, località San Vittore*. In Aldighieri B. et al., Percorsi multidisciplinari di conoscenza e fruizione turistica del patrimonio geologico italiano. Quaderni di Geodinamica Alpina e Quaternaria, 12, Milano, 9-14. ISBN: 978-88-86596-16-9, online: www.geologiaeturismo.it/node/899
22. Scacchetti M. e Bertacchini M., 2018. *Esperienze educative alla mostra "Cristalli ai Raggi X": il gesso di Vezzano sul Crostolo (RE)*. *Rendiconti Online Società Geologica Italiana* 45, 39-43.
23. Bertacchini M., Cremonini P., 2017. *Significati e trasformazioni di una fascia di confine tra Modena e Bologna*. Atti ASITA, Salerno 2017 (<http://www.asita.it>)
24. Bertacchini M. (a cura di), 2017. *Racconti di pietra e d'acqua. Ultimo episodio. Terre ritrovate*. Gemma 1786. Museo Mineralogico e Geologico estense, Dipartimento di Scienze Chimiche e Geologiche, Università di Modena e Reggio Emilia. Fotografie Daniele Affranti. Edizioni Artestampa, Modena. ISBN 978-88-6462-521-8.
25. Bertacchini M., 2017. *CartoHeritage and the "Culture of the Landscape" in the Modena area (Northern Italy)*, Conference Proceedings *Digital Approaches to Cartographic Heritage* International Cartographic Association, 279-283.
26. Bertacchini M., 2017. *Inside-out le collezioni geologiche del Museo Universitario di Modena - Inside-out Modena University Museum collections of geological sciences*. *Museologia Scientifica Memorie*, 17, 180-183, online http://www.anms.it/riviste/dettaglio_rivista/31/40
27. Bertacchini M., 2017. *Il territorio "fa rete" per comunicare cultura*. "Contact Zone": i ruoli dei musei scientifici nella società contemporanea, Livorno, 11-14 novembre 2014. *Museologia Scientifica Memorie*, N. 16, 147-149, online http://www.anms.it/riviste/dettaglio_rivista/30/30
28. Bertacchini M., 2016. *Imparare dal terremoto*. In: "Unimore e il terremoto del 2012 in Emilia Romagna", Giovannini D., Vezzali L. (a cura), 157-163. Online: <https://www.unimore.it/editoria/UnimoreTerremoto.html>
29. Bertacchini M., 2016. *Racconti di pietra*. In: *Musei e Paesaggi Culturali in Emilia-Romagna - Museums and Cultural Landscapes in Emilia-Romagna*, Galloni V., Sani M. (a cura di). Istituto per i beni culturali, Regione Emilia-Romagna, SATE Ferrara, 48-49. <https://issuu.com/istitutobeniculturali/docs/museiepaesaggi> ISBN 9788897281559
30. Vecchia I., Accordi S., Bertacchini M., Fioroni C., 2016. *"Vesuvio, il monte addormentato": percorso didattico alla scoperta di una collezione storica del Liceo classico Virgilio di Mantova*, Atti Soc. Nat. Mat. Modena, 147, 373-383, online http://www.socnatmatmo.unimore.it/?page_id=738&lang=it
31. Milena Bertacchini, 2015. *Cristalli ai raggi X: una mostra a Modena sul mondo dei cristalli*, Atti Soc. Nat. Mat. Modena, 146, 363-373 (http://www.socnatmatmo.unimore.it/?page_id=604&lang=it)
32. Bertacchini M., 2015. *Cartografia storica tra ingegno e innovazione*. Atti XIX Conferenza Nazionale ASITA 2015, Lecco, 103-106 <http://atti.asita.it/ASITA2015/Pdf/155.pdf>
33. Bertacchini M., Coltellacci M.M., 2015. *Il futuro di un Museo Universitario dal suo passato*. *Museologia Scientifica Memorie*, 14, 76-80.
34. Bertacchini M. et alii, 2014. *Strade. Agenda Interculturale 2014*, Museo Civico Archeologico Etnologico (a cura), www.agendainterculturale.modena.it/il-progetto/test
35. Bertacchini M., 2014. *Quando il petrolio era un "olio di sasso" miracoloso*. Atti Società Naturalisti e Matematici. *Quando le medicine profumavano di siepi. Il tempo della teriaca*.
36. Bertacchini M., 2014. *Riflessioni sul significato del termine GEO-Benessere*. Atti V Congresso nazionale Geologia & Turismo, Bologna 2013.
37. Bertacchini M., Castaldini D., Tosatti G. (2014) - *Rumours related to the 2012 Emilia seismic sequence*. XII IAEG Congress, Torino 2014.
38. Bertacchini M., Cenciaili L., Fregni P. (2014) - *Il sottosuolo della Cattedrale di Perugia*. In MELELLI L., PAUSELLI C., CENCETTI C. (a cura di) *Dialogo intorno al paesaggio*, Atti Convegno in memoria Lucilla Gregori, Tomo II, 203-216.
39. Bertacchini M., Coltellacci M.M., Rovatti V., 2013. *Le origini del Museo Gemma 1786 dell'Università di Modena e Reggio Emilia nei documenti dell'Archivio di Stato di Modena*. Quaderni Estensi, 5, 301-311 (<http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/index.html>)
40. Bertacchini M. (2013) – *Museo – Scuola – Territorio per un progetto di educazione al patrimonio culturale*. *Museologia Scientifica nuova serie*, 7(1-2), 151-155.
41. Bertacchini M., Lazzarini F. (2013) – *L'eloquenza della Natura nelle fotografie di Ansel Adams*. Atti Soc. Nat. Mat. Modena, 143 (2012), 201-216.
42. Bertacchini M. (2013) – *Un'esperienza di educazione partecipata al paesaggio. Paesaggi e passaggi nel Parco della Resistenza di Modena*. Quaderni 9, Paesaggi agrari del Novecento. Continuità e fratture. Summer School Emilio Sereni, IV edizione, 28 agosto-2 settembre 2012, 287-292.
43. Bertacchini M. (2013) – *Il ruolo della Cartografia nell'Educazione al Patrimonio. Il progetto Racconti di Pietra*. Bollettino A.I.C., 147, 133-138.
44. Bertacchini M. (2013) - *Toccare le carte, conoscere il territorio: un modello didattico "senza barriere"*. *Memorie Museologia Scientifica*, Maggio, 10, 101-104.
45. Scacchetti M., Bersani D., Bertacchini M., Fantini R. (2012) - *Il rame nativo di Frassinoro (MO)*. *Rivista Mineralogica Italiana*, 36 (4), pag. 226-230.
46. Bertacchini M., Serventi P., Barbieri G., Buldrini F., Sala L., Malagoli L., Salvarani M., Bortoli C., Tosatti L. (2012) - *Itinerari Museo Territorio. Il Parco della Resistenza a Modena*. Atti Soc. Nat. Mat. di Modena, 142 (2011), 217-240.
47. Bertacchini M. et alii (2012) - *This Land is your Land. Agenda Interculturale 2012*, Museo Civico Archeologico Etnologico (a cura), www.agendainterculturale.modena.it/il-progetto/test

Elenco PUBBLICAZIONI di Milena Bertacchini

48. Bertacchini M. (a cura di) (2012) - *Racconti di Pietra 2012. Passeggiate narrative nel cuore della città medievale*. Nuovagrafica, Carpi (MO), 22 pp., ISBN 978-88-89109-59-5.
49. Bertacchini M. (2012) – *Paesaggi umbri del passato. Otricoli, dal mare al fiume*. In: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria (a cura di) Catalogo della mostra *Otricoli. Vita e fede sulle rive del fiume*. Bollettino per i beni culturali dell'Umbria. Beta Gamma editrice, Perugia, 11-17.
50. Bertacchini M., 2011. *La collezione dei plastici geologici di Modena: un patrimonio cartografico legato alla storia post-unitaria*. Bollettino A.I.C. nr. 143, 101-110.
51. Bertacchini M. (2011) – *Strategie e sperimentazioni per una didattica museale costruttivista rivolta alle scienze della terra*. In: Falchetti E., Forti G. (a cura di) *Musei scientifici italiani verso la sostenibilità*. Atti XVIII Congresso ANMS, Roma 3-5 dicembre 2008. Museologia Scientifica memorie, 6, 172-175.
52. Bertacchini M. (a cura di) (2011) – *Racconti di Pietra 2011. Tour cittadini alla scoperta di alcuni scorci della Modena post-unitaria*. Comitato 150° Modena per le celebrazioni dell'Unità d'Italia. CoopTip Modena, 22 pp.
53. Bertacchini M., Genovese E., Guaraldi G. (2011) – *Il problema dell'accessibilità dei centri urbani: l'esempio di Modena*. Atti Convegno internazionale *Il wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione*, Palmanova (UD) 16-17 settembre 2010. Architettura del paesaggio. Overview 24, Maggio/Settembre 2011, 6 pp.
54. Bertacchini M. (2010) - *GEO-benessere, una rinnovata formula di turismo*. Atti del IV Congresso Geologia e Turismo, Bologna, 21-23 ottobre 2010, 94-97 (<http://www.geologiaeturismo.it/sites/default/files/Bertacchini.pdf>)
55. Guidetti R., Bertacchini M. (2010) – *I visitatori hanno detto di noi*. Atti Soc. Nat. Mat. di Modena, Supplemento Vol. CXL (2009), MC Offset, Modena, 123-126.
56. Bertacchini M., Guidetti R. (2010) - *Una mostra dedicata a Charles Darwin e le meraviglie delle scienze naturali*. Atti Soc. Nat. Mat. di Modena, Supplemento Vol. CXL (2009), MC Offset, Modena, 13-28.
57. Bertacchini M. (2010) - *Darwin, la geologia e il terremoto in Cile del 27 febbraio 2010*. Contributi della Società dei Naturalisti e Matematici di Modena per il 200° Anniversario della nascita di Darwin. Atti Soc. Nat. Mat. di Modena, Supplemento Vol. CXL (2009), MC Offset, Modena, 43-53, (0365-7027)
58. Bertacchini M. (2010) - *Science, School and Society: network of knowledge for a shared mapping project. Scienza, Scuola e Società: rete di saperi per un progetto cartografico condiviso*. In: Menabue L. & Santoro G. (a cura di) *New Trends in Science and Technology Education*, vol. I, CLUEB, Bologna, 125-129.
59. Bertacchini M. (2010) – *Le collezioni mineralogico-geologiche e la prima carta geologica del Ducato estense*. Acc. Naz. Sci. Lett. Arti di Modena. Atti (a.a. 2008-2009), Ser. VIII, v. XII, 124-133.
60. Bertacchini M. (2010) – *Narrazioni cartografiche per le scuole*. Bollettino A.I.C., 138, 209-216.
61. Bertacchini M., P. Fregni, Pattuzzi E. (2009) - *Nuove osservazioni litostratigrafiche sulla conca di Gubbio, Umbria*. Acc. Naz. Sci. Lett. Arti di Modena. Ser. VIII, v. XI, fasc. II, 350-357.
62. Bertacchini M. (2010) – *Late Quaternary evolution of the Terni basin, Central Italy: new geoarchaeological data*. *Il Quaternario. Italian Journal of Quaternary Sciences* 22(2), 249-256.
63. Bertacchini M. (a cura di) (2009e) – *Geo-benessere. La geologia tra salute e wellness*. Prefazione di Alberto Angela. Edizioni Artestampa, Modena, 132 pp.
64. Bertacchini M. (2009d) – *Territorio, formazione, educazione*. Atti 13a Conferenza Nazionale ASITA, Bari, 1-4 dicembre 2009, 365-370.
65. Bertacchini M. (2009c) – *Paesaggi umbri del passato: dieci anni di ricerche geologiche e geoarcheologiche in Umbria*. Acc. Naz. Sci. Lett. Arti di Modena, Memorie Scientifiche, Giuridiche, Letterarie. Ser. VIII, v. XI, fasc. II, 329-348.
66. Bertacchini M. (2009b) – *Museo Mineralogico e Geologico Estense. Gemma 1786*. In: Russo A., Corradini E. (a cura di) *Musei Universitari Modenesi*. Editrice Moderna, Bologna, 73-92.
67. Bertacchini M. (2009a) – *Origini e sviluppo del Museo di Storia Naturale*. In: Russo A., Corradini E. (a cura di) *Musei Universitari Modenesi*. Editrice Moderna, Bologna, 67-72.
68. Bertacchini M. & Cencioli L. (2008) – *The Past and the present of the Roman town of Otricoli (Umbria)*. In: Coarelli F., Patterson H. (eds.) *"Mercator Placidissimus. The Tiber Valley in Antiquity"*. British School at Rome - Università di Perugia. Ed. QVASAR, Rome, 837-847.
69. Bertacchini M. (2008) – *Gli insegnamenti di Paolo Fazzini in ambito geoarcheologico e museale per la riscoperta del patrimonio culturale*. In: In ricordo di Paolo Fazzini. Acc. Naz. Sci. Lett. Arti di Modena, Atti (a.a. 2006-2007), Ser. VIII, v. X, 79-84.
70. Bertacchini M. (2008) – *Ricerche geologiche e geoarcheologiche nei dintorni di Gubbio*. In: Manconi D. (a cura di) *Gubbio. Scavi e nuove ricerche. 1. Gli ultimi rinvenimenti*. Provincia di Perugia, Cattedra di Archeologia Classica-Università di Perugia. Edimond, Città di Castello (PG), 25-33.
71. Bertacchini M., Benito A., Castaldini D. (2007) - *The Geoarchaeo-Tourist map of the territory of Otricoli (Umbria Region, Central Italy): preliminary notes*. *Analele Universitatii din Oradea, Serie Geografie*, Tom XVII, 105-114.
72. Bertacchini M. Padovani V. (2007) - *I "sensi" della Geologia*. Atti Relazioni del III Congresso Geologia & Turismo. Beni Geologici e Geodiversità, Bologna, 1-3 marzo 2007, 126-130.
73. Bertacchini M. (2007) – *Gemma 1786, il Museo Mineralogico e Geologico Estense. Una storia di scoperte, di ricerche e di uomini*. Acc. Naz. Sci. Lett. Arti di Modena. *Memorie Scientifiche, Giuridiche, Letterarie*. Serie. VIII, v. X, fasc. II, 325-348.
74. Bertacchini M. (2007) - *Il Paesaggio nella Cartografia: il successo di un percorso didattico*. Bollettino A.I.C., 129-130-131, 249-355.
75. Bertacchini M. (2007) - *Uno sguardo sulla geologia della Provincia di Modena*. Atti Soc. Nat. Mat. Modena – Supplemento, 138, 47-62.
76. Bertacchini M. (2007) - *L-hand made, carte e paesaggi a portata di mano*. Atti 11a Conferenza Nazionale ASITA, Torino, 6-9 novembre 2007, CD-Rom.

Elenco PUBBLICAZIONI di Milena Bertacchini

77. Bertacchini M. (2007) - *Gemma 1786, il Museo Mineralogico e Geologico Estense del Dipartimento di Scienze della Terra*. CD-Rom multimediale. Università di Modena e Reggio Emilia - Servizio Accoglienza Disabili, Studio Lybra, Modena.
78. Bertacchini M. (2006) – *Sulle tracce del Sale*. CD-Rom multimediale in coll. con Falchieri M., Istituto Statale d'Arte "A. Venturi", Modena.
79. Bertacchini M. (2006) – *Paesaggi umbri del passato: segni di terra, indizi di clima e tracce di uomini*. Atti del Convegno di Archeofestival "Archeologia ed Ambiente. Sfogliando la terra: tracce segni e punti (di vista) per le storie dell'uomo". Perugia 10-14 Maggio 2006, 31-40.
80. Bertacchini M., Marchesini M., Marvelli S. (2006) - *Risultati preliminari sull'evoluzione paleoambientale e paleoclimatica del sito archeologico di Maratta Bassa (Terni)*. In: Angelelli C., Bonomi Ponzi L. (a cura di) "Terni – Interamna Nahars. Nascita e sviluppo di una città alla luce delle più recenti ricerche archeologiche" Collection de l'École Française de Rome, 362, Roma, 95-107.
81. Bertacchini M. (2006) – *Sale a piacere*. Rivista IBC. Anno XIV, N. 3, luglio/Settembre 2006, 81.
82. Bertacchini M. (2006) – *Geologia tra passato e presente nel territorio di Otricoli*. In: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria "Un museo per Otricoli. L'Antiquarium di Casale San Fulgenzio". EFFE Fabrizio Fabbri Editore srl, Perugia, 11-17.
83. Bertacchini M. (2005) – *In search of "Underground Urban Geosites". The city of Modena "upside-down"*. Il Quaternario, 18(1), 163-166.
84. Roversi P., Tozzi M., Trenti M., Marzullo R. & Bertacchini M. (2004) – *ACQUA. Forme e percorsi delle nostre acque*. BANCA CRV – Cassa di Risparmio di Vignola. Tipolitografia FG, Bazzano (Bologna).
85. Bertacchini M., Coratza P., Panizza M. & Piacente S. (2004) – *Geology in an Integrated Cultural Landscape: examples of promoting sustainable and economic development in Emilia-Romagna Region (Italy)*. In: M.A. Parkes (ed.), "Natural and Cultural landscapes - the geological foundation". Proceedings of a Conference 9-11 September 2002, Dublin Castle, Ireland. Royal Irish Academy, Dublin, 309-312.
86. Bertacchini M. & Cenciaioli L. (2004b) – *The Past and the present of the Roman town of Otricoli (Umbria)*. Atti del Convegno "Mercator Placidissimus. The Tiber Valley in Antiquity". The British School at Rome. 27-28 Febbraio 2004.
87. Bertacchini M. & Cenciaioli L. (2004a) – *Uno sguardo sulla città romana di Otricoli (Umbria, Italy)*. Il Quaternario. 16(2), 207-216.
88. Bertacchini M. (2004) – *A glance at the Roman town of Otricoli (Central Italy)*. IV Reunión Nacional de Geoarqueología. Almazán, Soria – Spain, 16-18 settembre 2002.
89. Piacente S., Bertacchini M., Coratza P., Panizza M. & Pellegrini M. (2003) – *Geositi e Geomorfositi testimoni della Geodiversità in Emilia-Romagna*. In S. Piacente & G. Poli (eds.), La memoria della Terra, la terra della memoria. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiestroblu, Bologna, 49-61.
90. Piacente S., Bertacchini M. & Coratza P. (2003) – *Geomorphological tourism amidst nature and culture: examples from Emilia-Romagna (Italy)*. In Reynard E., Holzmann C., Guex D., Summermatter N. (eds.), "Géomorphologie et Tourisme", Actes de la Réunion annuelle de la Société Suisse de Géomorphologie (SSGm), Finhaut (Svizzera), 21-23 settembre 2001, Lausanne, Institut de Géographie, Travaux et Recherches n. 24, 145-156.
91. Bertacchini M., Coltellacci M.M., Coratza P., Malmusi S., Piacente S. & Poli G. (2003) – *Censimento dei Geositi in Emilia-Romagna. Database relazionale. Interviste, Bibliografia, Schede*. In S. Piacente & G. Poli (eds.), La memoria della Terra, la terra della memoria. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiestroblu, Bologna, 41-48.
92. Bertacchini M., P. Fregni & G. Gasperi (2003) – *Evoluzione recente della conca di Gubbio*. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria. Primo Rapporto Interno inedito.
93. Bertacchini M., Fontana D. & Paltrinieri N. (2003) – *Modena si svela alla rete, un percorso culturale-virtuale nella città di Modena*. Noi & l'Ambiente. Anno XX, N. 73-74, II, 44-46.
94. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2003c) – *Per un modello di Terra al femminile*. In S. Piacente & G. Poli (eds.), La memoria della Terra, la terra della memoria. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiestroblu, Bologna, 83-84.
95. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2003b) – *Paesaggi Culturali tra Geologia e Letteratura nel '900 in Emilia-Romagna*. In S. Piacente & G. Poli (eds.) - La memoria della Terra, la terra della memoria. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiestroblu, Bologna, 77-82.
96. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2003a) – *Le "pietre del Diavolo" tra borghi e castelli nell'Appennino emiliano. Un percorso culturale nel paesaggio ofiolitico*. In S. Piacente & G. Poli (eds.), La memoria della Terra, la terra della memoria. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiestroblu, Bologna, 62-76.
97. Bertacchini M. & Fregni P. (2003b) – *Studi geoarcheologici preliminari sulla conca di Gubbio*. Acc. Naz. Sci. Lett. Arti di Modena. Memorie Scientifiche. Giuridiche, Letterarie. Ser. VIII, v. VI, fasc. II, 5-21.
98. Bertacchini M. & Fregni P. (2003a) – *La conca di Gubbio*. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria. Rapporto Interno inedito.
99. Bertacchini M. (2003) – *La città "sottosopra": evoluzione geologica recente*. Atti della Giornata Internazionale dell'Ambiente "Anno dell'acqua", "La città che non si vede", Modena, 5 Giugno 2003.

Elenco PUBBLICAZIONI di Milena Bertacchini

100. Piacente S., Bertacchini M., Coratza P. & Malmusi S. (2002) – *Il Patrimonio Geologico: nuova occasione di sviluppo turistico e culturale. Le "Pietre del Diavolo" tra Borghi e Castelli dell'Appennino emiliano*. Atti del Conv. Intern. "Sviluppo Economico e Sostenibilità: il Turismo Ambientale e Culturale Occasione di Nuova Occupazione". Anacapri, 2-6 novembre 2000, vol. II, 561-565.
101. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2002h) - *Un percorso culturale e turistico nel paesaggio ofiolitico. Le Pietre del Diavolo tra borghi e castelli nell'Appennino emiliano*. Atti e Memorie Acc. Naz. Sci. Lett. Arti Modena, Ser. VIII, v. IV, 195-207.
102. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2002g) - *Paesaggi Culturali. Geologia e Letteratura nel Novecento in Emilia Romagna*. Carta turistica. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiostruolu, Bologna.
103. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2002g) - *Paesaggi Culturali. Geologia e Letteratura nel Novecento in Emilia Romagna*. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiostruolu, Bologna, 138 pp.
104. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2002e) – *Paesaggi Culturali tra Geologia e Letteratura nel '900 in Emilia-Romagna*. Atti del Convegno di Studi "Beni Culturali Territoriali Regionali", Urbino, 27-29 settembre 2001, vol. 1, 247-251.
105. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2002d) – *Le "Pietre del Diavolo". Un itinerario tra Borghi e Castelli dell'Appennino emiliano*. Carta turistica. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiostruolu, Bologna.
106. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2002c) - *Le Pietre del Diavolo tra borghi e castelli nell'Appennino emiliano*. Atti del Conv. Naz. "Le Ofioliti: isole sulla terraferma", Riserva Naturale Monte Prinzera, Parma, 22-23 giugno 2001, 239-250.
107. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2002b) – *La memoria della Terra, la terra della memoria. Censimento, Valutazione e Valorizzazione dei Beni Geologici in Emilia Romagna*. CD-Rom. Dipartimento di Scienze della Terra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Servizio Valorizzazione e Tutela del Paesaggio, Regione Emilia-Romagna. L'inchiostruolu, Bologna.
108. Bertacchini M., Coratza P. & Piacente S. (2002a) – *I Beni Geologici come espressione e veicolo culturale per tutti. Un progetto in Emilia-Romagna*. Geologia dell'Ambiente, Anno X, n. 2, 18-21.
109. Fontana D., Parea G.C., Bertacchini M. & Bessi P. (2001) - *Sand production by chemical and mechanical weathering of well lithified siliciclastic turbidites*. Memorie Descrittive della Carta Geologica d'Italia, vol. LXI, Servizio Geologico Nazionale, sito web: <http://www.dstn.it/sgn/memoria61/copertina.htm>.
110. Piacente S., Bertacchini M. & Coratza P. (2001) – *La cartografia come strumento di percezione e di gestione dinamica dei Beni Geologici*. Conv. Naz. "Cultura Cartografica e Cultura del Territorio". Sassari, 12-13 dicembre 2000, 401-407.
111. AA.VV. (2000) - *Studio litominerario del medio ed alto appennino reggiano per la definizione di siti idonei alla produzione di inerti per calcestruzzi e miscele bituminose e di inerti per rilevati e riempimenti. Relazione Finale*. Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.
112. AA.VV. (1999) - *Ricerca su materie prime per piastrelle ceramiche nelle aree circostanti il distretto di Sassuolo. Relazione Finale*. Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.
113. Panizza M., Soldati M., Bertacchini M., Van Asch Th.W.J & Malmusi S. (eds.)(1999) - *The Erasmus 96-97 Programme in Geomorphology: Intensive Course in the French Alps and Student Mobility*. Erasmus ICP-91/97-I-1226/07 publ. n. 11, Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Modena, 118 pp.
114. Bertacchini M., Giusti C., Marchetti M., Panizza M. & Pellegrini M. (eds.)(1999) - *I Beni Geologici della Provincia di Modena*. Artioli Editore, Modena, 104 pp.
115. Bertacchini M. & Marchetti M. (1999) – *Il censimento e la scheda descrittiva dei beni geologici*. In: M. Bertacchini, C. Giusti, M. Marchetti, M. Panizza & M. Pellegrini (eds.), *I Beni Geologici della Provincia di Modena*. Artioli Editore, Modena, 10-11.
116. Bertacchini M. (1999) – *Alla scoperta della geologia*. In: G. Poli (ed.), *Geositi testimoni del tempo*. Regione Emilia Romagna, Bologna, 30-36.
117. Panizza M., Bertacchini M., Giusti C., Marchetti M., Pellegrini M. & Piacente S. (1998) – *Metodi di censimento e valutazione dei geotopi nella Provincia di Modena*. Atti del 79° Congr. Naz. S.G.I., 21-23 settembre 1998 Palermo. Vol. B, 660-661.
118. Bertacchini M., Bettelli G. & Fontana D. (1998) – *Caratteri stratigrafici e composizionali della Formazione delle Argille Varicolori (Cretaceo superiore, Appennino modenese e reggiano)*. Riunione Scientifica Annuale del G.I.S., 6-9 ottobre 1998 Bologna. Gior. Geol. (3) 60, 263-265.
119. Bernagozzi G., Bertacchini M., Berti M., Bettelli G., Bollettinari G., Castaldini D., Conti S., Cuzzani M.G., Gasperi G., Genevois R., Ghirotti M., Gibertini M., Elmi C., Panizza M., Panini F., Pellegrini M., Santangelo R., Simoni A., Tosatti G., Zucchi M. (1998) - *Analysis of earthquake-induced surface effects in the Modena Province: first approach in the area of Montese (Northern Apennines, Italy)*. D. Castaldini, M. Panizza & G. Tosatti ed., Centre European sur les Risques Geomorphologiques European Center on Geomorphological Hazards, 68 pp.
120. Panizza M., Soldati M. & Bertacchini M. (eds.)(1997) - *The Erasmus 95-96 Programme in Geomorphology: Students' Reports*. Erasmus ICP-91/96-I-1226/07 publ. n. 10, Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Modena, 80 pp.
121. Capitani M. & Bertacchini M. (1997) - *Aspetti geologici della Provincia di Modena*. In: "2° relazione sullo stato dell'ambiente nella Provincia di Modena", Modena, 29-34.

Elenco PUBBLICAZIONI di Milena Bertacchini

122. Panizza M., Soldati M., Barani D. & Bertacchini M.. (eds.)(1996) - *The Erasmus 94-95 Programme in Geomorphology: Intensive Course in Tyrol (Austria) and Student Mobility*. Erasmus ICP-91/95-I-1226/07 publ. n. 8, Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Modena, 161 pp.
123. Bertacchini M. (1996) - *La ricerca geologica a Modena dal 1866 ad oggi*. Atti Soc. Nat. e Mat. di Modena, 127, 133-138.
124. Bertacchini M. (1992) - *Transizione tra le Arenarie di Monte Cervarola e la Formazione Marnoso arenacea nell'Appennino bolognese e toscano*. Giornale di Geologia, 54(1), 195-205.
125. Colombetti A. & Bertacchini M. (1991) - *Lo zolfo in Emilia*. 2° Convegno di Geingegneria "Attività estrattive nelle nostre montagne", Torino, 29-30 aprile 1991, 421-430.
126. Bertacchini M. & Ponzana L. (1991) - *Osservazioni preliminari sulla tessitura microscopica di alcuni depositi di colate fangose (debris flow) dell'Appennino settentrionale*. Atti Soc. Nat. e Mat. di Modena, 122, 73-82.
127. Colombetti A. & Bertacchini M. (1990) - *Le caratteristiche idrogeologiche del territorio della Provincia di Modena in rapporto alla localizzazione di discariche*. Atti Soc. Nat. e Mat. di Modena, 121, 167-186.
128. Bertacchini M., Gelmini R. & Ponzana L. (1987) - *Le Arenarie di M. Cervarola: caratteri sedimentologici e petrografici di alcune sezioni dell'Appennino modenese*. Mem. Soc. Geol. It., 39, 35-47.

Modena, 7 ottobre 2026

Firma-

