

## **Curriculum vitae**

Francesca Cialdini is senior researcher (RTD-B) of Italian linguistics (SSD L-FIL-LET/12) at the Department of Linguistic and Cultural Studies of the University of Modena and Reggio Emilia.

She is qualified for the position of Professor II fascia 10/F3 - Linguistics and Italian Philology (ASN 2018-2020).

Her research interests concern the field of the history of the Italian language and Italian linguistics, with a particular focus on grammar in diachrony (also for foreigners). As regards the more contemporary era, she is concerned with the language of cinema and television and the language of twentieth-century art criticism.

### **Education**

Francesca Cialdini graduated in Modern Philology from the University of Florence in 2010; in 2010 she won a scholarship for her dissertation in the Premio Letterario Giovanni Boccaccio (19th edition). In 2014 she obtained her PhD in Philology and Linguistics (address in Linguistics), cycle XXVI at the University of Florence. From 2014 to 2020 she was a research fellow at the Department of Humanities and Philosophy, University of Florence.

### **Main research experiences**

One of Francesca Cialdini's main strands of research is the study of the language of the 16th century with a focus on Lionardo Salviati's grammar. An adjacent research topic is the study of the history of grammar between the 16th and 19th centuries, with a particular focus on didactic grammars, also intended for foreign students and published between the 17th and 18th centuries.

Francesca Cialdini's research interests include the study of the language of twentieth-century art criticism, with a particular focus on the non-fiction and manualistic production of Giulio Carlo Argan. Also with regard to the twentieth century and more contemporary language, Francesca Cialdini is involved in the study of broadcast Italian, particularly that of cinema and television series. Since 2011, she has collaborated with the Accademia della Crusca.

As regards participation in projects, she has also taken part in two Projects of Significant National Interest: PRIN 2012 Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni (PI: prof. Claudio Marazzini) and PRIN 2015 Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (PI: prof. Claudio Marazzini).

## Publications

F. Cialdini, *Lionardo Salviati, Del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. Libri due*, a cura di Francesca Cialdini, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, ISBN: 978-88-89369-56-2.

F. Cialdini, *Tra norma e descrizione: gli Avvertimenti di Salviati nella tradizione grammaticale italiana (secoli XVI-XIX)*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, ISBN: 978-88-6032-559-4.

N. Maraschio - F. Cialdini, *Come mai nel Cinquecento tanti autori si sono interessati di fonetica e di pronuncia dell'italiano?*, in «Studi di grammatica italiana», XXXIX, 2020, pp. 79-106. ISSN: 0391 – 4151.

F. Cialdini, *Osservazioni linguistiche sui manuali di Giulio Carlo Argan*, in «Studi di Memofonte», 1/2020, pp. 312-328. ISSN: 2038-0488.

F. Cialdini, *Le banche dati per lo studio della lingua dell'arte*, in «Studi Italiani», XXXII, 1, 2020, pp. 169-190. ISSN: 1121-0621.

F. Cialdini, *Il linguaggio dei film di Sorrentino*, in «Quaderni del CSCI», 16, 2020, pp. 206-214. ISSN: 1885-1975.

F. Cialdini, *Le lezioni all'Accademia della Crusca: analisi pragmatica in diacronia di alcuni casi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato. Atti del Convegno ASLI, Catania 29-31 ottobre 2018*, a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Daria Motta e Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 67-73. ISBN 978-88-7667843-1.

R. Setti - F. Cialdini, *Parole dai corridoi vaticani: Habemus papam e The Young Pope a confronto*, in *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media. Atti del Convegno dell'Università Statale di Milano, 22-23 novembre 2018*, a cura di Mario Piotti e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2020, pp. 113-130. ISBN 978-88-7667-860-8.

F. Cialdini, *Le lezioni accademiche alla Crusca fra Seicento e Settecento*, in *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, a cura di Claudia Tarallo. Premessa di Lucinda Spera, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 145-160. ISBN: 978-88-32244-08-3.

F. Cialdini, *Domotizzare/domotizzazione*, in «Italiano digitale», XIV, 3/2020 (luglio-settembre), pp. 92-96. ISSN: 2532-900.

F. Cialdini, *Note sul lessico critico di Giulio Carlo Argan*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVI, 2019, pp. 291-307. ISSN: 0392-5218.

F. Cialdini, «*Ridurre a metodo*» la grammatica. Alcune riflessioni sulle Regole di Salvatore Corticelli, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019, pp. 247-279. ISSN: 0391 – 4151.

F. Cialdini, Ornella Vanoni, *Ricetta di donna: alcune osservazioni linguistiche*, in «Italiano digitale», XI, 2019/4 (ottobre-dicembre), pp. 135-141. ISSN: 2532-900.

F. Cialdini, *Mi sposo o sposo?*, in *La Crusca risponde. Consulenza linguistica 2006-2015*, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 234-237. ISBN 978 88 9366 098 3.

M. Biffi - F. Cialdini - R. Setti (a cura di), «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». Scritti per Nicoletta Maraschio, Firenze, Accademia della Crusca, 2018. ISBN 978-88-89369-73-9.

F. Cialdini, *Sulla terminologia grammaticale negli Avvertimenti (1584-1586)*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». Scritti per Nicoletta Maraschio, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 185-193. ISBN 978-88-89369-73-9.

F. Cialdini, *Bibliografia degli scritti di Nicoletta Maraschio (1972-2016)*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». Scritti per Nicoletta Maraschio, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. XIX-XXXIX, ISBN 978-88-89369-73-9.

F. Cialdini, *Sugli Avvertimenti del Salviati*, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato. Collana *Storie e Linguaggi*, diretta da Franco Cardini e Paolo Trovato, Padova, Libreria Universitaria e Accademia della Crusca, 2018, pp. 148-166. ISBN: 978-88-6292-873-1.

F. Cialdini, *L'insegnamento della grammatica a Siena: i Primi Principi di Girolamo Buoninsegni*, in «Studi di Grammatica Italiana», XXXV, 2016, pp. 127-153. ISSN 0391-4151.

F. Cialdini, *L'aggiornamento della banca dati LIT e il DIA-LIT*, in *Il portale della TV e la TV dei portali*. Atti del Convegno Firenze, Accademia della Crusca, 8 marzo 2013, a cura di Gabriella Alfieri, Marco Biffi, Mariella Giuliano, Daria Motta, Acireale-Roma, Bonanno Editore, 2016, pp. 31-47, ISBN 978-88-6318-127-2.

N. Maraschio - F. Cialdini, *La lingua del "Decameron" nella riflessione grammaticale del Salviati*, in *Boccaccio letterato*. Atti del Convegno Internazionale (Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013), a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 189-209. ISBN 978-88-89369-62-3.

F. Cialdini, *La grammatica nel vocabolario: alcune osservazioni sul secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone di Lionardo Salviati e il Vocabolario degli Accademici della Crusca del 1612*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI (Padova-Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati, 2013, pp. 91-103. ISBN 978-88-7667-469-3.

F. Cialdini, *La norma grammaticale degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone nella prima edizione del Vocabolario degli Accademici della Crusca*, in «Studi di Grammatica Italiana», XXIX-XXX, 2010-2011, pp. 141-176. ISSN 0391-4151.

F. Cialdini, *Le parole del cibo nel Vocabolario degli Accademici della Crusca per il ciclo Percorsi di cose e parole nella lingua del cibo*, a cura di Giovanna Frosini, in *Magazine Lingua italiana* Treccani.it: [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/cibo5.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cibo5.html)

F. Cialdini, Recensione a Francesco Rustici, Girolamo Ruscelli, *Del modo di comporre in versi nella lingua italiana*, edizione e commento a cura di Francesco Rustici, Roma, Vecchiarelli editore, 2019, pp. 256, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2020, pp. 619-620. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a Monica Alba - Giovanna Frosini, «*Domestici scrittori*». *Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Firenze, Apice libri, 2019, pp. 230, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2019, pp. 557-559. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a *Maestri di lingue tra metà Cinquecento e metà Seicento*, atti del convegno di Studi (Siena, Università per Stranieri, 12-13 aprile 2018), a cura di Giada Mattarucco e Felix San Vicente, «Studi di Grammatica italiana», 2018, XXXVII, pp. 242, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2019, pp. 552-553. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a Giuseppe Patota, *Vita. Storia di una parola*, Firenze, Apice libri, 2017, pp. 70, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2019, pp. 272-273. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a Vittorio Coletti, *L'italiano scomparso. Grammatica della lingua che non c'è più*, Bologna, il Mulino, 2018, pp. 276, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2/2018, pp. 591-592. ISSN: 0033 - 9423

F. Cialdini, Recensione a «*Un pelago di scientia con amore*». *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 240, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2018, pp. 274-76. ISSN 0033-9423.

F. Cialdini, Recensione a *La storia della lingua italiana tra Otto e Novecento. Nascita di una disciplina*, a cura di Ludovica Maconi, Magenta, La Memoria del Mondo Libreria Editrice, 2017, pp. 178, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1/2018, pp. 277-280. ISSN 0033-9423.

**Teaching assignments**

She teaches “Italian as a foreign language” at the Master’s Degree Course in “Languages for Communication in International Enterprises and Organisations” and “Italian Linguistics (L-Z)” at the Degree Course in “European Languages and Cultures” of the Department of Linguistic and Cultural Studies of the University of Modena and Reggio Emilia.