

SARA FURLATI

Scheda bio:

Dottorato di Ricerca in Filologia romanza (Università di Firenze); Specializzazione e Abilitazione all'insegnamento secondario in francese e tedesco e di sostegno (Scuola Superiore per l'Insegnamento Secondario Università di Parma); Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Bologna).

Ha insegnato anche all'Università di Parma (Lingua e traduzione francese, Laboratorio linguistico) e al Dipartimento di Comunicazione ed Economia di Reggio Emilia per corsi in presenza e FAD.

È attualmente docente di Lingua e cultura francese nella sezione EsaBac del Liceo classico e linguistico "Muratori-San Carlo" di Modena.

Ha partecipato attivamente a convegni nazionali ed internazionali. Ha maturato numerose esperienze nel campo della traduzione e dell'interpretariato. Ha collaborato con l'I.N.D.I.R.E. di Firenze per progetti di valutazione di software didattico.

Pubblicazioni:

- Traduzione integrale di: Alexis de Tocqueville, *La democrazia in America*, Troina (EN), Città Aperta Edizioni, 2005.
- *I cantari del Danese: edizione critica con note al testo e glossario*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, [pp. 494].
- *Le rire et le sourire dans les "cantari"; le cas des "Cantari del Danese"*, in *L'épopée romane. Actes du XV^e Congrès International de la Société Rencesvals*, (Poitiers, 21-27 août 2000), Civilisation médiévale XIII, Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 2002, pp.291-308.

Ultimo aggiornamento: giugno 2024