

Alice Giuliani

CURRICULUM VITAE



Alice Giuliani

alice.giuliani@unimore.it

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatore a tempo determinato (Contratto di Ricerca ex art. 22 L. 240/2010)

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Dipartimento di Educazione e Scienze Umane

Sede: Viale Timavo 93, Reggio Emilia (RE)

Periodo: marzo 2026 – in corso

Responsabile scientifico: Prof.ssa Annamaria Contini

Progetto: “Valore cognitivo, creativo e educativo dei linguaggi artistici e dei processi metaforici”, nell’ambito del programma di ricerca “AID 013244/03/5 WEMPOWER – Supporto alla formazione professionale, occupazione e imprenditorialità femminile nei servizi educativi per l’infanzia in Kosovo” (CUP E83C25003490005)

Settore scientifico-disciplinare: PHIL-04/A Estetica

Istruzione:

2014-2018

Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche, Università di Modena e Reggio Emilia, Modena (Italia)

Supervisor: Annamaria Contini, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane.

Data discussione della tesi e ottenimento titolo: 22 marzo 2018

2008-2013

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche (110/110 e lode), Università di Firenze, Firenze (Italia)

01/2011-10/2011

Corso di specializzazione post-laurea Università di Firenze, Firenze (Italia)

2004-2008

Laurea in Filosofia, Università di Firenze, Firenze (Italia), (110/110 e lode)

Altre qualifiche e incarichi attuali

12 dicembre 2023

Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia in Estetica e Filosofia dei linguaggi (11/C4 – M-FIL 04). Valida dal 12/12/2023 al 12/12/2034.

Novembre 2023- oggi

Alice Giuliani

Membro del Consiglio di Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (CdLMCU), Università degli studi di Modena e Reggio Emilia in qualità di rappresentante degli assegnisti di ricerca

2018 – oggi

Cultrice della materia presso la cattedra di Estetica del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Posizioni precedenti:

maggio 2024-aprile 2026 : Assegno di ricerca “La metafora nell’educazione all’argomentazione razionale. Uno strumento per lo sviluppo delle competenze chiave, nell’ambito del progetto FAR DIP 2023 (CUP E93C23000350005) e del progetto “Dipartimenti di eccellenza 2023-2027” (CUP: E83C22006680001)”- S.S.D. M-FIL/04 (Estetica), M-PED/03 (Didattica e pedagogia speciale)

Maggio 2023- aprile 2024

Titolare di assegno di ricerca (rinnovo). Titolo del progetto: "Metafora, conoscenza e formazione scientifica" - S.S.D. M-FIL/04 (Estetica); M-PED/03 (Didattica generale e pedagogia speciale) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Supervisione: prof.ssa Annamaria Contini

Maggio 2022 – aprile 2023

Titolare di assegno di ricerca S.S.D. M-FIL/04 (Estetica); M-PED/03 (didattica generale e pedagogia speciale) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Titolo del progetto di ricerca: "Metafora, conoscenza ed educazione scientifica"

Supervisione: prof.ssa Annamaria Contini

07/2019 - 12/2021

Titolare di assegno di ricerca S.S.D. M-FIL/04 (Estetica) M-PED/03 (Didattica e pedagogia speciale) presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università di Modena e Reggio Emilia

Titolo del progetto di ricerca: "Conoscere attraverso le metafore. Il dispositivo metaforico per l'insegnamento e la formazione scientifica".

Partecipazione a progetti di ricerca e terza missione

2016-2018 Progetto di ricerca e terza missione

Progetto Progetto e mostra “Un pensiero in festa. Le metafore vive nei processi di apprendimento dei bambini” - Reggio Children, Istituzione Scuole e Nidi d’infanzia del Comune di Reggio Emilia e Dipartimento di Educazione e Scienze Umane UNIMORE. La ricerca ha studiato i processi cognitivi attivati dai bambini nella comprensione e produzione delle metafore vive nei contesti del nido e della scuola dell’infanzia. La mostra è stata valutata come progetto di Public Engagement “Eccellente” dall’Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario.

Ruolo Dottoranda – (analisi della documentazione, partecipazione come co-autore al catalogo della mostra).

2016-2018 Progetto di ricerca- KA2- Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices-
Project “Stories- fostering early childhood media literacy competencies”

Ruolo Dottoranda – membro del gruppo di ricerca

2018-2021 Progetto FAR interdisciplinare Unimore 2018 (bando di Ateneo)

Alice Giuliani

Progetto	<i>"Knowing through Metaphors" - "Conoscere per metafore: il dispositivo metaforico per la didattica delle scienze e la formazione"</i> – Attività di ricerca e organizzazione attività didattiche presso l'Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci di Reggio Emilia.
Ruolo	Assegnista di ricerca (tutor: prof.ssa Annamaria Contini)
2022-2023	Progetto FAR Dipartimentale
Progetto	<i>"Metafora e narrazione come risorse per l'apprendimento efficace e inclusivo delle scienze"</i> . Attività didattiche e di ricerca presso l'istituto Comprensivo A. Manzoni di Reggio Emilia nell'ambito del progetto FAR <i>Strategie retorico-argomentative del discorso scientifico, filosofico e letterario: tra modelli teorici e ricerche empiriche</i>
Ruolo	Assegnista di ricerca (tutor: prof.ssa Annamaria Contini)
2023-2024	Progetto di Terza Missione
Progetto:	"Scopriamo l'energia con FCHgo: un progetto innovativo per promuovere sostenibilità e inclusione". finanziamento: DESU UNIMORE e Comitato Territoriale IREN di Reggio Emilia. Disseminazione e sviluppo delle pratiche didattiche innovative ideate nell'ambito del progetto europeo FCHgo (Fuel Cell Hydrogen Educational Model for Schools" - H2020-JTI-FCH-2018-1; GA n. 826246- 01/2019-06/2021)
Ruolo:	Assegnista di ricerca - Collaborazione alla progettazione e al coordinamento delle attività

Gruppi di ricerca e laboratori

- Laboratorio sul Pensiero Critico – Progetto di Eccellenza 2023-2027 Dipartimento di Educazione e Scienze Umane. In questo ambito, progettazione e conduzione di pratiche di discussione filosofica con studenti e studentesse dell'Istituto Professionale Statale per i Servizi Commerciali "Filippo Re" di Reggio Emilia all'interno dei percorsi di educazione civica (2025-2026)
- FAR dipartimentale 2024: Sistemi simbolici tra arte e scienza. Implicazioni teoriche e declinazioni educative.
- FAR Dipartimentale 2023: Linguaggi e filosofia delle emozioni. Questioni teoriche, storico-letterarie e declinazioni educative

Attività didattica universitaria:

27 aprile 2026 – Relatrice al seminario *Metaphors and Visual Literacy in Education*, organizzato nell'ambito del visiting period del prof. Charles Forceville (UvA)- Corso di Dottorato *Reggio Childhood Studies*, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Intervento: *Is there a metaphorical meaning? Some thoughts inspired by children's picture books* (Tecnopolo, Ex Officine Reggiane, Padiglione 15, Aula M1.1, ore 10:00–13:00)

2022-2026

Incarico di didattica ufficiale di ESTETICA FILOSOFICA (56 ORE, 8 cfu - S.S.D. M-FIL/04), Corso di Laurea in Scienze dell'educazione per il nido e le professioni socio pedagogiche, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia.

2021/2022

Incarico di didattica ufficiale di ESTETICA FILOSOFICA (56 ORE, 8 cfu - S.S.D. M-FIL/04), Corso di Laurea in Scienze dell'educazione per il nido e le professioni socio pedagogiche, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia.

Dicembre 2022

Alice Giuliani

Incarico di docenza (9 ore) presso "Reggio Childhood Studies - From early childhood to lifelong learning", Corso di Dottorato del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane e della Fondazione Reggio Children - Centro Loris Malaguzzi. Tema delle lezioni: "La teoria della metafora tra filosofia ed educazione".

Date: 1 dicembre 2022, 5 dicembre 2022, 13 dicembre 2022.

<https://www.phdreggiochildhoodstudies.unimore.it/calendario-attivita/>

2020 - 2021

Incarico di didattica integrativa (rinnovo) per l'insegnamento di ESTETICA FILOSOFICA (M-FIL/04) (8 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia

2019-2020

Incarico di didattica integrativa (rinnovo) per l'insegnamento di ESTETICA FILOSOFICA (M-FIL/04) (8 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia

2018-2019

Incarico di didattica integrativa per l'insegnamento di ESTETICA FILOSOFICA (M-FIL/04) (8 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia

Ottobre 2018

Lezione dal titolo "La didattica della filosofia nei licei: obiettivi e metodi" nell'ambito del corso di Didattica della filosofia, prof. G. Garelli, Università di Firenze.

2018-2019

Incarico di didattica integrativa (rinnovo) di Filosofia Teoretica (28 ore - 4 CFU) presso un corso di formazione intensivo per il conseguimento della qualifica di educatore professionale socio-pedagogico - 60 CFU, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia.

2017-2018

Incarico di didattica integrativa di Filosofia Teoretica (28 ore - 4 CFU) presso un corso di formazione intensivo per il conseguimento della qualifica di educatore professionale socio-pedagogico - 60 CFU, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane - Università di Modena e Reggio Emilia.

Gennaio 2017:

Laboratorio "E per te, cos'è la bellezza? Un progetto didattico" (8 ore) di Teoria e didattica dell'immagine, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università di Modena e Reggio Emilia.

2020-2025

Relatore e correlatore per i laureandi del corso di scienze dell'educazione presso il DESU; attività di tutor accademico per i tirocinanti

Partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali:

International Conference "Dialectic and the Ends of Reason", Zetesis Project, Pisa 8-10 Giugno 2016.

Titolo dell'intervento: "Dialettica della follia. Foucault, Hegel e l'apertura dello speculativo"

Convegno Internazionale "Innovation in Science Education in Primary School and Kindergarten: At the Crossroads of Science and Humanities", Università di Modena e Reggio Emilia, 2-3 Dicembre 2016.

Titolo dell'intervento: "Qualitative aspects in scientific knowledge: the philosophical perspective of objectification"

International Conference "Look Both Ways: Narrative and Metaphor in Education", presso Vrije Universiteit (VU) Amsterdam, March 30 – April 2, 2017.

Titolo dell'intervento: (con A. Contini) "Metaphor as narrative reconfiguration: some consequences in and for education".

Seminario "La prospettiva narratologica e delle teorie della mente nella didattica: narrazione e metafora per una migliore comprensione del mondo". Ciclo di Seminari del Manis, Primavera 2017, martedì 30 maggio.

Titolo dell'intervento: (con A. Landini), "Narrazione e metafora nell'educazione scientifica: strumenti in sinergia per una migliore comprensione dei fenomeni naturali".

Partecipazione al Convegno Internazionale "World WoMen Hegelian Congress: The Owl's Flight. Hegel's Legacy in a Different Voice", 26-28 settembre 2018, presso l'Università La Sapienza di Roma, Dipartimento di Filosofia.

Titolo dell'intervento: "Dialettica della follia: Foucault, Hegel e l'apertura dello speculativo"

Convegno Internazionale "La metafora tra educazione e comunicazione scientifica" 30 novembre – 1 dicembre 2018, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Titolo dell'intervento: (con A. Contini) "Metaphor in education: building knowledge, building relationships"

Convegno "Researching Metaphor - Cognitive and Other", Università di Genova, 13-15 Maggio 2019.

Titolo dell'intervento: "The distance between Black and Lakoff: some reasons to revalue the metaphor's interactive view".

Seminario "La metafora tra comunicazione e formazione", Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Titolo dell'intervento: (con L. Manera), "Conoscere per metafore: una ricerca esplorativa sull'uso integrato di metafore e narrazione nella didattica della biologia", 26 novembre 2021

International Exploratory Workshop "Complexity and Narrative - Integrating Sciences and Humanities for Science Education", 27 – 29 Giugno 2022, Faculty of Education, Free University of Bolzano – Bozen.

Titolo dell'intervento: (con A. Contini, T. Altiero) "Knowing through Metaphors A Research on the use of metaphors and narrative in biology education".

Convegno Internazionale "La metafora nella comunicazione digitale", Modena, 20-21 ottobre 2022, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia.

Titolo dell'intervento: "Aspetti metaforici dei meme creativi: tra costruzione e decostruzione del significato".

Convegno SIE "I linguaggi dell'estetica", XXI Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica, Pollenzo, 13-15 aprile 2023.

Titolo dell'intervento: "Max Black on Metaphorical Language: At the Border between Analysis and Aesthetics"

International Conference in "Aesthetics Arts, Literatures, Languages", 25 e 26 settembre 2023, Università di Pisa.

Titolo dell'intervento (con A. Contini): "La creatività della metafora nel linguaggio in una prospettiva estetica"

Convegno CIRM 2023 "Le metafore alla prova dei generi testuali", Università di Genova, 26-27 ottobre 2023.

Titolo dell'intervento: "La metafora nel discorso educativo: alcune esperienze di ricerca nella città di Reggio Emilia"

Convegno «Metafora, emozione, visione», Università di Modena e Reggio Emilia e Università di Milano - 27-29 novembre 2024

Titolo dell'intervento: "Conoscere e ragionare per metafore: un tema tra ricerca e educazione"

Alice Giuliani

Convegno SIE 2025 "Estetica e politica", XXIII Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica, Bari, 28-30 maggio 2025.

Titolo dell'intervento: *Metafora e gesto nella danza di Virgilio Sieni*

(su invito) Colloquium "Female Body or Women's Bodies? The Limits of the Body Metaphor in Jewish Culture. A Comparative Approach" – INALCO – Paris 21-22 Maggio 2025

Titolo: *Embodied interaction: the creative metaphor as a figure of maternity*

(su invito) Creative Learning Festival – Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci - Venerdì 10 ottobre ore 15-16.30 | TALK DI ISPIRAZIONE - Trovare la creatività nelle esperienze di apprendimento

Titolo: *Metafore, creatività, apprendimento*

Convegno annuale della Società Italiana d'Estetica, Lugano, 28 maggio 2026.

Titolo dell'intervento: *Bellezza, fragilità e creatività: un'analogia tra danza e processo metaforico*

Organizzazione di eventi scientifici

XIV Convegno Nazionale della Società Italiana di Estetica, "Estetica, figure, retorica", 29-30 aprile 2016, Fondazione Collegio San Carlo, Modena.

Membro della segreteria organizzativa

Convegno internazionale "La metafora tra educazione e comunicazione scientifica" presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, venerdì 30 novembre e sabato 1 dicembre 2018 <http://www.manis.unimore.it/site/home/eventi/30-novembre-1-dicembre-2018.html>

Membro dell'ufficio organizzativo

Organizzazione del seminario "La metafora tra comunicazione e formazione" presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia con patrocinio del CIRM - Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore, 26 novembre 2021.

"Convegno internazionale Marcel Proust: trame, metamorfosi, contaminazioni", 27-28 ottobre 2022, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Membro del comitato organizzativo

Organizzazione del seminario "Metafora e intelligenza figurale: implicazioni filosofiche e didattiche", nell'ambito dei seminari del CIRM - Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore. 3 maggio 2023, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università di Modena e Reggio Emilia.

Convegno "Scoprire l'energia: la didattica innovativa per l'educazione alla sostenibilità" – Università di Modena e Reggio Emilia – 27 maggio 2024

Membro del comitato organizzativo.

Convegno «Metafora, emozione, visione» - Università di Modena e Reggio Emilia e Università di Milano - 27-29 novembre 2024

Membro del comitato scientifico e del comitato organizzativo

Summer School - "Analfabetismi ad alto costo sociale: strumenti di ricerca per la loro riduzione" 1-4 settembre 2025, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia

Membro del comitato scientifico e organizzativo.

Giornata di studi "Le metafore multimodali: teorie, analisi e applicazioni educative", 13 aprile 2026, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Reggio Emilia.

Alice Giuliani

Evento organizzato dal MANIS – Centro di ricerca dipartimentale “Metaphor and Narrative in Science”, con il patrocinio del CIRM – Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore.

Membro del comitato organizzativo.

1° aprile – 20 maggio 2026

Ciclo di lezioni Multimodal Metaphors and Visual Literacy for Education del Visiting Professor Charles Forceville, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Università di Modena e Reggio Emilia. Coordinamento delle attività didattiche

Altra attività di ricerca e istituzionale

- Dal 2015, collaborazione alla stesura di proposte di progetto per i programmi internazionali Horizon e Erasmus+ sui temi dell'educazione estetica e della formazione professionale di educatori e insegnanti
- PlayArt: Play and Arts in early childhood education and training: HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-08
-
- EaCH CoVE “Early Childhood Center of Vocational Excellence” ERASMUS-EDU-2025-PEX-COVE (destinataria di Seal of Excellence)

Attività di responsabilità editoriale

2015 -oggi:

Membro del comitato di redazione della rivista di classe A (SSD: 11/C4) "Studi di estetica".

2021-oggi

Peer reviewer: Studi di Estetica; New Ideas in Psychology; Rivista Odradek

Appartenenza a società scientifiche

2022-oggi

Membro della Società Italiana di Estetica

2020- oggi

Membro del CIRM - Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore, con sede presso l'Università di Genova.

Sito web: <https://cirm.unige.it/>

Pubblicazioni scientifiche

Giuliani, Alice (2025). “Metaphor as emotive expression: in support of a special relationship”. Calabrese S., Contini A. (eds.) (2024), Emotions in a Transdisciplinary Light, Berlin, Peter Lang, pp. 115-128.

Giuliani, Alice (2024). "Metaphorical Aspects of Creative Memes. A Commentary on Recent Studies." Quaderni del CIRM. Numero 4. 51-65.

Giuliani, Alice (2023). Max Black on metaphorical language: exploring the line between analysis and aesthetics. Aesthetica Preprint, 123, 75–88. ISSN 2785-4442.

Giuliani, Alice (2023). Exploring pandemic metaphors in educational contexts: a survey on the language of teachers and educators in Reggio Emilia, Italy. FRONTIERS IN PSYCHOLOGY, vol. 14, p. 1-12, ISSN: 1664-1078, doi: 10.3389/fpsyg.2023.1192653

Giuliani, Alice (2023). Il significato metaforico come problema filosofico: un confronto tra Black, Goodman e Davidson. ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. XIII, p. 173-188, ISSN: 2039-6635, doi: 10.14648/106268

Alice Giuliani

Giuliani, Alice (2023). Ivor Armstrong Richards and Max Black on metaphor: comparing modes of argumentation. In: (a cura di): Stefano Calabrese, Annamaria Contini, Forms and Uses of Argument Transdisciplinary Aspects of Figurative Language: from Aesthetics to Neuroscience. p. 105-124, Berlin:Peter Lang Verlag, ISBN: 9783631891131, doi: 10.3726/b20247

Contini, Annamaria, Giuliani, Alice (2022). Inclusive Science Education Through Metaphors and Narrative. In: (a cura di): Enrico Postiglione, Fostering Inclusion in Education. p. 195-227, Palgrave MacMillan, ISBN: 978-3-031-07491-2

Giuliani, Alice, Manera, Lorenzo (2022). Conoscere per metafore. Aspetti estetici della metafora conoscitiva.. Mimesis, ISBN: 9788857588070

Giuliani, Alice (2021). Metafore teatrali e alienazione nella "Storia della follia" di Michel Foucault. FILOSOFIA, vol. 66, p. 147-162, ISSN: 0015-1823, doi: 10.13135/2704-8195/6296

Giuliani, Alice (2021). The Distance between Black and Lakoff on Metaphor. In: (a cura di): A. Contini A. Orlandi P. Paissa I. Rizzato M. Rossi D.F. Viridis, Quaderni del CIRM – Centro interuniversitario di ricerca sulle metafore - Numero 1. vol. 1, p. 17-30, Roma:tab edizioni, ISBN: 9788892953499

Giuliani, Alice (2021). Dialectics of Madness: Foucault, Hegel, and the Opening of the Speculative. In: (a cura di): Stefania Achella Francesca Iannelli Gabriella Baptist Serena Feloj Fiorinda Li Vigni Claudia Melica, The Owl's Flight. Hegel's Legacy to Contemporary Philosophy. p. 127-138, ISBN: 9783110709278, doi: 10.1515/9783110709278-014

Giuliani, Alice (2020). Il significato metaforico in Max Black: interazione, conoscenza, innovazione. In: (a cura di): Annamaria Contini; Alice Giuliani, La metafora tra conoscenza e innovazione. Una questione filosofica. p. 171-194, Mimesis

Giuliani, Alice (2017). Max Black prima della metafora: la questione della «significanza». ESTETICA. STUDI E RICERCHE, vol. 1, p. 31-44, ISSN: 2039-6635, doi: 10.14648/86774

Giuliani, Alice (2016). La metafora. STUDI DI ESTETICA, vol. 5, p. 222-229, ISSN: 1825-8646

Giuliani, Alice (2015). Percorso di estetica. Note sul progetto-laboratorio "E per voi cos'è la bellezza?". COMUNICAZIONE FILOSOFICA, vol. 34, p. 58-87, ISSN: 1128-9082

Altre pubblicazioni

Giuliani, Alice (2026). *Il viaggio di Gea*. Ediz. illustrata. Illustrazioni di Diana Altiero. Collana «Le tartarughe». Edigiò, ISBN 978-88-6205-7875.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: ottima comprensione della lingua scritta (livello C1) e solide capacità di produzione scritta; buona comprensione orale (livello B2) e buone competenze comunicative in conversazione (B2).