

# Christian Stocchi - curriculum

<b>Istruzione: laurea, dottorato di ricerca, premi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere vecchio ordinamento (conseguita il 17/11/2000 con votazione di 110/110 con lode) e Dottorato di Ricerca (conseguito il 28/04/2004), presso l'Università di Parma.</li> <li>• Premi come migliore studente del corso di laurea in Lettere, III anno (1998-1999) e IV anno (1999-2000) - Università di Parma.</li> </ul>
<b>Master nell'ambito della comunicazione e abilitazione professionale (giornalista professionista)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master "Creative Content Writing" presso Istituto Superiore di Comunicazione di Milano, ora IED (vincitore della selezione per borsa di studio cofinanziata da Isc e <i>Corriere della Sera</i>): anno accademico 2001-2002.</li> <li>• Iscritto, a seguito di esame di Stato, all'Ordine dei Giornalisti (Emilia-Romagna) albo Professionisti, tessera n. 075678 (abilitazione professionale conseguita il 29/11/2011; in precedenza, dal 12/04/2005, iscritto all'Ordine dei Giornalisti albo Pubblicisti).</li> </ul>
<b>Principali pubblicazioni, convegni e attività di ricerca</b>	<p><i>COMUNICAZIONE: MECCANISMI DELLA RETE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Informazione liquida e processi di convergenza nella comunicazione digitale</i>, "Tigor", 10 (f. 1), 2018, pp. 12-24.</li> <li>• <i>Tra informatica e informazione: esempi di (ri)definizione dei meccanismi comunicativi nel giornalismo online</i>, "Tigor", 7 (f. 1), 2015, pp. 35-41.</li> <li>• <i>Tra comunicazione e giornalismo digitale: le nuove frontiere della Cei (gerarchia, social network e Avvenire)</i>, "Illuminazioni", 31, 2015, pp. 19-33.</li> <li>• <i>Politica e retorica nella tecnica della comunicazione e del giornalismo online: i casi Grillo e Renzi</i>, "Illuminazioni", 29, 2014, pp. 3-22.</li> <li>• <i>Tecnologia informatica e lingua della comunicazione digitale: alcune considerazioni sul sottocodice della rete</i>, "Tigor", 6 (f. 2), 2014, pp. 3-11.</li> <li>• <i>Rete, tendenze socio-linguistiche e lessico giornalistico: processi di adattamento dei latinismi diretti alle tecniche dell'informazione digitale</i>, "Tigor", 6 (f. 2), 2014, pp. 29-35.</li> </ul> <p><i>COMUNICAZIONE: ASPETTI EDUCATIVI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il metodo "Esopo digitale": presupposti teorici e applicazioni operative</i> in S. Bona, L. Lattanzi, C. Stocchi (a cura di), <i>Cittadinanza mediale a scuola. Buone pratiche per orientare lo sguardo</i>, La Parabola n.3, Collana di studi e ricerche sulla cittadinanza mediale, Venezia 2020, pp. 44-51.</li> <li>- <i>Il lupo furbo e il cavallino bullo. Raccontare ai bambini pericoli della rete attraverso le favole</i> (Rizzoli-BUR 2019): ideatore del metodo "Esopo digitale", presentato nella Notte dei ricercatori 2017 dell'Università di Modena e Reggio Emilia e sperimentato nell'ambito dell'iniziativa Unijunior.</li> </ul>

	<p><b>AMBITO FILOLOGICO-LETTERARIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il potere delle favole e le favole del potere</i>, in L. Reverberi (a cura di), <i>Intellettuali e potere</i>, Monte Università di Parma editore, Parma 2016, 45-63.</li> <li>• <i>Dizionario della favola antica</i>, Rizzoli-BUR 2012 (terza ed. 2014);</li> <li>• <i>Tracce esopiche nella commedia plautina</i>, «Bollettino di Studi Latini», 39, 2009, 75-90.</li> <li>• <i>La dialettica socioeconomica nei promiti di Fedro</i> (Phaedr. 1,24,1; 1,27,1 s.; 1,28,1 s.; 1,30), «Lexis» 23, 2005, 295-303</li> <li>• <i>Orazio, Numicio, e la morale del possibile</i>, Pàtron 2004 (saggio vincitore del secondo premio al sesto concorso internazionale Cevolani, Cento - 2002).</li> </ul> <p>RELAZIONI A CONVEGNI E ATTIVITÀ DI RICERCA</p> <p>Relatore a vari convegni e corsi di formazione, fra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15-17 novembre 2019, Potenza: <i>Oltre l'alfabeto nell'avventura digitale: educare cittadini mediali, persone libere e responsabili nel web</i>, promosso da Aiart.</li> <li>• 19 giugno 2019, Matera: <i>seminario di studio e approfondimento sul tema "Il valore di un racconto – Il racconto di un valore"</i>, organizzato da Aiart.</li> <li>• 15 e 16 Febbraio 2019, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, <i>Contributi per una Cittadinanza digitale "parole, linguaggi, responsabilità"</i>.</li> </ul> <p>2001-2002: Responsabile scientifico del gruppo di ricerca sul tema: "I generi letterari: il codice, l'infrazione, la contaminazione"; progetto Giovani Ricercatori e Ricercatori singoli.</p>
<p><b>Attività didattica: principali docenze accademiche</b></p>	<p>DOCENZE: AMBITO SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno accademico 2023/2024: Docente a contratto di <i>Piani editoriali per la comunicazione digitale</i>, 48 ore, 6 CFU – Università di Modena e Reggio Emilia</li> <li>• Anno Accademico 2021/2022: docente incaricato <i>Sociologia della conoscenza</i>, 36 ore, 5 ECTS – Laurea magistrale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose dell'Emilia (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna)</li> <li>• Anno accademico 2019/2020: docente incaricato di <i>Sociologia della conoscenza e della comunicazione</i>, 24 ore, 4 ECTS, ISSRE- Facoltà Teologica Emilia-Romagna</li> <li>• Anno accademico 2017/2018: docente incaricato di <i>Sociologia della conoscenza e della comunicazione</i>, 24 ore, 4 ECTS, ISSRE- Facoltà Teologica Emilia-Romagna;</li> <li>• Anno accademico 2016/2017: Docente a contratto di <i>Giornalismo e comunicazione digitale</i>, 48 ore, 6 CFU – Università di Modena e Reggio Emilia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anno accademico 2016/2017: Docente incaricato di <i>Giornalismo e comunicazione sociale</i>, 24 ore, 4 ECTS Laurea triennale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose S. Ilario di Poitiers (Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna).</li> <li>• Anno accademico 2015/2016: Docente a contratto di <i>Giornalismo e comunicazione digitale</i>, 42 ore, 6 CFU – Università di Modena e Reggio Emilia;</li> </ul> <p>DOCENZE TRASVERSALI SULLA METODOLOGIA DI RICERCA PRESSO ISSRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anno accademico 2022/2023 e 2023/2024: <i>Metodologia</i> (12 ore);</li> <li>- Dall'anno accademico 2017/2018 fino all'a.a. 2021/2022:</li> <li>- 5 corsi di <i>Metodologia di ricerca</i> (8 ore il primo anno, 12 ore i successivi)</li> <li>- 5 corsi di <i>Metodo di studio e sistemi informatici</i> (8 ore per anno);</li> <li>• Dall'anno acc. 2010/11-2016/17: 7 incarichi semestrali quale docente incaricato di <i>Metodologia della ricerca</i> finalizzata alla realizzazione della tesi di laurea, 10 ore per incarico, presso il corso di laurea triennale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Parma, ora ISSRE (collegato alla Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna).</li> </ul> <p>DOCENZE: AMBITO FILOLOGICO-LETTERARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anni accademici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024: Docente a contratto per <i>Letteratura Italiana (lab.)</i> nel corso di Scienze della Formazione Primaria, Università di Modena e Reggio Emilia (12 ore)</li> <li>• Dall'anno accademico 2007/2008: docente incaricato per 15 insegnamenti (moduli o corsi completi) di diverse discipline di ambito filologico-letterario presso ISSR Sant'Ilario di Parma, poi ISSRE.</li> </ul>
<p><b>Principali esperienze professionali nell'ambito del giornalismo e della comunicazione</b></p>	<p>Dal 2017: curatore di progetti di educazione alla comunicazione digitale che hanno coinvolto circa 7000 studenti di vari ordini di scuole;</p> <p>agosto 2014-maggio 2019: Vicedirettore web magazine "I fiori del male";</p> <p>Da gennaio a maggio 2012: Incarico di coordinatore della comunicazione del Comune di Parma e di portavoce della gestione commissariale;</p> <p>Dal marzo 2008 al dicembre 2011: Incarico di alta professionalità (ex art. 110 TUEL) per attività di comunicazione - Comune di Parma;</p> <p>Dall'agosto 2007 al marzo 2008: Incarico di alta professionalità (ex art. 110 TUEL) per coordinamento della comunicazione e progettazione dell'Agenzia eventi culturali speciali - Comune di Parma;</p> <p>Da luglio 2006 ad agosto 2007: Responsabile dell'ufficio stampa di Infomobility (società del Comune di Parma);</p> <p>Da novembre 2005 a giugno 2006: Incarichi di consulenza per ufficio stampa e comunicazione Infomobility (società del Comune di Parma) ed Elementi (Laboratorio di cultura urbana sostenibile – associazione Comune</p>

	<p>di Parma): rassegna internazionale Elementi.</p> <p>Dall'ottobre 2004 all'agosto 2007: Incarico libero professionale come consulente nell'ambito della comunicazione, presso Impresa Unione S.p.A (Parma).</p> <p>Dal 1999: collaborazioni con varie testate giornalistiche</p>
<b>Libri per ragazzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Favole dell'ABC</i> (Einaudi ragazzi, 2018)</li> <li>- <i>Favole in wi-fi. Esopo, oggi</i> (Einaudi ragazzi, 2016)</li> </ul>
<b>Docenze scolastiche</b>	<p>Abilitazione: in possesso di abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie nella scuola secondaria di primo e di secondo grado conseguita il 30/06/2014 all'Università di Parma.</p> <p>Incarichi per la scuola secondaria di I grado, il Liceo Scientifico e il Liceo delle Scienze Umane: Istituto San Benedetto di Parma (2008-2018)-Liceo delle Scienze Umane Sanvitale (2018/2019)- Liceo d'arte Toschi dal settembre 2019: in asp.</p>
<b>Incarichi istituzionali</b>	<p>Dal 27/05/2019-in carica: Sindaco del Comune di Colorno</p> <p>Dal 08/10/2020-08/01/2022: Presidente dell'Unione Bassa Est Parmense</p>