

Curriculum Vitae et Studiorum

DATI PERSONALI

Nome e cognome: Davide Sordi

E-mail: davide.sordi@unimore.it



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo: 2024 – In corso

Istituzione: Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Fondazione Marco Biagi

Qualifica: **Dottorando di Ricerca in Lavoro, Sviluppo e Innovazione**

Progetto di ricerca: Spazi collaborativi ed ecosistemi dell'innovazione: quale ruolo per l'embeddedness?

Periodo: 2019-2023

Istituzione: Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Dip. Di Comunicazione e Economia

Qualifica conseguita: **Dottore in Management e Comunicazione d'Impresa**

Titolo tesi di laurea: Gli spazi di collaborazione in aree interne e il loro coinvolgimento nella lotta allo spopolamento – Il caso del progetto “*Start-Working Pontremoli*”, in Lunigiana

Periodo: 2016-2019

Istituzione: Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Dip. Di Comunicazione e Economia

Qualifica conseguita: **Dottore in Marketing e Organizzazione d'Impresa**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo: 2025-2026

Tipologia di impiego: **Tutor disciplinare**

Qualifica e mansioni: tutor disciplinare per l'insegnamento "*Comportamento organizzativo e people management / Diritto delle risorse umane e modelli organizzativi*" (12 CFU, SSD SECS-P/10) del Corso di Laurea Magistrale in Relazioni di Lavoro dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, erogato nell'ambito del progetto PNRR "*EDUNEXT – Digital Education Hub*" (Centro Interateneo EDUNOVA)

Periodo: 2024

Tipologia di impiego: **Incarico di collaborazione**

Qualifica e mansioni: attività di ricerca svolta in collaborazione con l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Dipartimento di Comunicazione e Economia nell'ambito del progetto di ricerca "*Strumenti a supporto del monitoraggio dell'impatto sociale di spazi collaborativi a Montecreto*"

Periodo: 2023

Tipologia di impiego: **Tirocinio Curriculare**

Qualifica e mansioni: tirocinio interno per *Opera Research Unit* (Dipartimento di Comunicazione e Economia, UNIMORE) dove ho svolto attività di:

- trascrizione relativa a riunioni e dibattiti del progetto "*Hamlet*" di Reggio Emilia e interviste rivolte ai gestori di spazi collaborativi in Italia;
- reportistica statistica e descrittiva per l'evento "*Ennesimo Film Festival*" (*Ennesimo Academy*) attraverso i questionari somministrati alle scuole di numerosi comuni emiliani
- reportistica statistica e descrittiva riguardo demografia, istruzione, economia e turismo dei comuni di area interna di Montecreto e Goro e rispettivi comuni limitrofi di prima corona per diversi progetti di ricerca sul tema degli spazi collaborativi collocati in aree interne o montane

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

2025-2026: Membro del team di ricerca del progetto "How Do Creative Clusters Support Careers for Young People in the Creative and Cultural Industries?", commissionato dal British Council al Dipartimento di Comunicazione ed Economia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

2021-2025: Membro del team di ricerca del progetto “Strumenti a supporto del monitoraggio dei risultati prodotti da attività culturali” finanziato da TILT Associazione Giovanile APS e svolto dall’Unità di Ricerca OPERA, Dipartimento di Comunicazione ed Economia dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

2024: Membro del team di ricerca del progetto “Analisi e mappatura delle competenze nelle Amministrazioni Centrali dello Stato”, finanziato dalla Scuola Nazionale dell’Amministrazione (SNA) e svolto dall’Università degli Studi di Napoli – Parthenope in collaborazione con il Dipartimento di Comunicazione e Economia, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

2019-2020: Membro del team di ricerca del progetto di ricerca applicata “Lo sviluppo degli spazi di collaborazione e dei co-working: profilo, organizzazione e impatto su innovazione e trasformazioni del lavoro” finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e svolto da OPERA Research Unit, Dipartimento di Comunicazione ed Economia, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

ELENCO PUBBLICAZIONI

- Rodighiero, S., Fusari, C., Montanari, F., & Sordi, D. (2025). How do cultural institutions and festivals contribute to sustainable development? An interpretive review of the academic and practitioner literature. *Il Capitale Culturale*, (32), 39-81.
- Rodighiero, S., Fusari, C., Montanari, F., & Sordi, D. (2025). Gli spazi collaborativi a supporto delle politiche place-based: pratiche organizzative e sfide nelle aree periferiche. *Studi organizzativi: XXVII*, 1, 2025, 36-66.
- De Gennaro, D., Rodighiero, S., & Sordi, D., (2025). Lavorare in gruppo: dinamiche, vantaggi e sfide della collaborazione. In *Organizzazione Aziendale: Comportamenti e Decisioni per il Management* (pp. 131-160). DeAgostini.
- Sordi D., Montanari F., Scapolan A. C. (2024) Lavorare fuori dai luoghi di lavoro tradizionali: nomadi digitali e i nuovi spazi di lavoro. *Prospettive in Organizzazione*. ISSN 2465-1753.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.