

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**VENEZIA, Mariangela**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

AA 2023 - 2024

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE MEDLE**  
DOCENTE EDITORIA DIGITALE

Editoria

**Responsabile progettazione digitale**

Estensione dell'attività di progettazione e produzione digitale a progetti trasversali alle diverse aree dell'azienda. Attività di formazione digitale alla rete commerciale a e agli insegnanti di scuola primaria e secondaria. Gestione diretta di risorse interne.

2023 - oggi

**SANOMA ITALIA SPA - MILANO**

Editoria

**Responsabile progettazione digitale**

Estensione dell'attività di progettazione e produzione digitale a progetti trasversali alle diverse aree dell'azienda. Attività di formazione digitale alla rete commerciale a e agli insegnanti di scuola primaria e secondaria. Gestione diretta di risorse interne.

2021 - 2023

**PEARSON ITALIA SPA - MILANO**

Editoria

**Responsabile progettazione digitale**

Estensione dell'attività di progettazione e produzione digitale a progetti trasversali alle diverse aree dell'azienda. Attività di formazione digitale alla rete commerciale a e agli insegnanti di scuola primaria e secondaria. Gestione diretta di risorse interne.

2021 - 2023

**UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO**

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

- lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università

#### **Docente di editoria digitale**

Lezioni dedicate all'editoria digitale all'Università Cattolica di Milano nell'ambito del corso di Editoria scolastica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008 - 2020

**PEARSON ITALIA SPA - MILANO**

Editoria

#### **Progettazione e produzione digitale**

Referente digitale per le redazioni scuola primaria e secondaria di primo grado, area scientifica e umanistica. Principali responsabilità: progettazione digitale, coordinamento e finalizzazione produzione digitale, coordinamento flussi progetti digitali speciali, produzione di testi originali per la scuola primaria, storyboard, traduzioni dall'inglese, scouting fornitori e collaboratori digitali, supporto rete commerciale, formazione digitale interna ed esterna.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004 - 2008

**PEARSON ITALIA SPA - MILANO**

Editoria

#### **Redazione Bruno Mondadori**

Redattrice saggistica Bruno Mondadori. Assistente di Direzione Pearson Varia e Università, con mansioni organizzative

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2004

**UNIVERSITÀ IULM - MILANO**

Università

Tutor Master

Tutor Master Retail Management e Master Progettazione Digitale

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1998-2003

**IULM - MILANO**

#### **Lingue e letteratura straniere – indirizzo umanistico informatico**

Laurea quadriennale vecchio ordinamento in lingua e letteratura inglese  
110 e lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2000-2003

**IULM HUMANITIES LAB - MILANO**

**Collaborazione ai progetti digitali dello Humanities Lab**, corso di scrittura creativa per il web e realizzazione di un ipertesto creativo, presentato al DAC (Conference of Digital Art), Brown University di Chicago nel 2001. <http://web.tiscalinet.it/veins/index.htm>

-

-

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

### ULTERIORI INFORMAZIONI

### ALLEGATI

ITALIANO

#### INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONA ATTITUDINE ALLA COMUNICAZIONE IN PUBBLICO E AL LAVORO DI SQUADRA  
OFFRO UN CONTRIBUTO CREATIVO ALLA REALIZZAZIONE E ALLA DIFFUSIONE DEL PRODOTTO

PIANIFICAZIONE, COORDINAMENTO RISORSE

HTML 5, SOCIAL MEDIA, SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, ADOBE PHOTOSHOP, MACROMEDIA  
DREAMWEAVER, ADOBE IN DESIGN, ORACLE APPLICATIONS

SCRITTURA. AUTRICE DI RACCONTI E FAVOLE, REDATTRICE E TRADUTTRICE PRESSO LA RIVISTA DI  
ARTE E CULTURA ONLINE ULTRAFILOSOFIA WWW.ULTRAFILOSOFIA.COM

ALCUNI SCRITTI: <http://www.ultrafilosofia.com/?s=mariangela+venezia>

-

Appassionata di letteratura per l'infanzia, autrice di racconti e favole, redattrice e traduttrice  
presso la rivista di arte e cultura online Ultrafilosofia [www.ultrafilosofia.com](http://www.ultrafilosofia.com)

-